



# Limmud Italia Day

2 - 3 Giugno 2016 | Firenze

[www.limmud-italia.it](http://www.limmud-italia.it)

Guida al

# Limmud Italia Day

Firenze, 2-3 giugno 2016

c/o Eurocentres

# Indice

Messaggio di benvenuto	1
Messaggio del Chair Limmud International	3
Ringraziamenti	4
Volontariato, Atmosfera, Cibi e Bevande	5
Comitato Organizzativo	6
Programma	7
Gli "speciali" del Programma, Young Limmud	8
Presentazioni: giovedì	9
Presentazioni: venerdì	17
Presentatori	20
Limmud, la Storia	24
Limmud Italia	25
I valori di Limmud	28
Mappa della Sede	29



# Limmud Italia

[www.limmud-italia.it](http://www.limmud-italia.it)

Benvenuti alla terza edizione del *Limmud Italia Day*: curiosità culturale sbarcata in Italia nel 2014. A *Limmud 3* si ritrovano amici di lunga data e si fanno nuovi incontri, con la possibilità di ampliare la rete delle proprie conoscenze e dare origine a nuove relazioni spirituali, emotive e intellettuali. Molti nuovi arrivati sono stati probabilmente attratti da una più perfezionata pubblicità, come il video, che ha girato sui *social network*, uno strumento efficace per far conoscere *Limmud* e le persone che lo rendono possibile.

Si tratta di un evento che coinvolge un pubblico eterogeneo, in generale italiano ma anche straniero, desideroso di confrontarsi con temi legati all'ebraismo in tutte le sue sfaccettature, e spinto dalla curiosità per una formula innovativa che consente a ogni partecipante di creare il proprio percorso culturale: un'esperienza formativa non comune e perfino eccitante.

Un secondo risultato della frequentazione di un *Limmud Day* è il gran valore aggiunto chiamato dagli inglesi *take-back-home*. Non solo le foto, i video, i nuovi contatti email, ma soprattutto la constatazione che la cultura è produttiva e che quel che impariamo a *Limmud* si rifletterà sul nostro quotidiano nei mesi successivi. Che sia un modo nuovo di studiare chiamato *chevruta*; la folgorazione da un'idea che sfocia in una successiva presentazione al prossimo evento; il mistero del *daghèsh* rivelato; un *niggùn* che si insedia nella mente; o le risposte pronte e taglienti da sparare ai prevenuti contro Israele... si può essere certi che qualcosa che colpisce nel profondo succede a *Limmud*. E è quel qualcosa che permette a tutti di far crescere la propria identità ebraica e stimola il desiderio di tornare l'anno successivo.

Una delle chiavi del successo di *Limmud* è la partecipazione attiva che esso consente a tutti gli intervenuti. È offerta a tutti la possibilità di fare una presentazione, quella di donare un po' del proprio tempo come volontari e soprattutto la

grande libertà di intervenire alle lezioni con domande e contributi personali. Le attività a *Limmud* si basano sul volontariato, che è la miglior garanzia del suo successo: tutti sono responsabili gli uni per gli altri e questo ha come conseguenza un clima di rispetto e di collaborazione, un'atmosfera amichevole in cui ognuno ha la piacevole consapevolezza di dare e ricevere qualcosa dalla collettività.

Tutte le discussioni a *Limmud* sono “*le-shem shamaim*”, e questo significa che mentre qualsiasi dibattito e qualsiasi scambio di idee sono incoraggiati, i conflitti personali e le polemiche ideologiche sono banditi.

È stato sicuramente un privilegio, per quanto impegnativo, quello di aver potuto organizzare anche quest'anno l'evento, con la collaborazione di un *team* sempre disponibile: a tutti va il nostro ringraziamento, e in primo luogo ai partecipanti che hanno rinnovato la loro fiducia nella formula di *Limmud*.

*Silvia Bemporad Servi & Nancy Lippmann*  
*Limmud Italia Day 2016, co-chairs*





Dear Friends,

It is with great pleasure that I am writing to congratulate you on Limmud Italia 2016. I am sure the event will build on the success of past years. We look forward to hearing all about it.

2016 represents the 36th year of Limmud existence and its growth around the world has been astounding. Limmud's unique model of volunteer-led, cross-communal, multi-generational and transformational Jewish experiences is now truly global. There are now 83 Limmud groups in 43 countries round the world, and in 2015 there were 66 Limmud events run by 3.000 volunteers with 33.000 participants. These events are all inspired and supported by Limmud International and you can find out more at [www.limmudinternational.org](http://www.limmudinternational.org). Limmud is now truly a global community and we encourage you to attend Limmud events in other parts of the world if you are able to.

Limmud seeks to take every individual who attends our events one step further on their Jewish journey. Each individual will have a different Jewish journey yet I have no doubt that given the excellent and diverse programme that has been developed, Limmud Italia will achieve this goal. I would like to extend my congratulations to the wonderful team who have put so much effort into creating this event and Limmud community and I wish you every success.

*David Bilchitz*

Chair Limmud International

June 2016



# Ringraziamenti

**Limmud Italia** esprime la propria gratitudine per il sostegno economico ricevuto da donatori privati: questi aiuti ci hanno permesso di affrontare le spese per l'organizzazione dell'evento contenendo l'entità delle quote di partecipazione.

*Hanno generosamente fatto donazioni:*

Giuseppe Burschstein  
Enrico Gabbai  
European Presenter Fund (Rothschild Foundation)  
Unione Comunità Ebraiche Italiane

*Hanno inoltre versato contributi:*

Eugenio Bacchini, Izeta e Nardo Bonomi, Giancarlo Coen, Anna e Piero Curiel, Nadia Dabove, Vanessa e Vieri Da Fano, Marta e Dario D'Amico, Maria Grazia Enardu, Giuseppe Franchetti, Rossella e Enrico Fubini, Michela e Jacopo Genazzani, Massimo Guette, Lucia Levi, Silvia e Adam Lewis, Gigliola Mariani, Eva Mangialajo, Anna e Lamberto Piperno Corcos, Sergio Piperno, Clotilde Pontecorvo, Emanuele Presti, Rustichelli banqueting, Susie e Carlo Santarlaschi, Pierluigi Signorini, Carlo Solia, Maurizio Stringhini, Celeste Vichi, Reilea e Harold Zwier.

*Un ringraziamento va alla Comunità Ebraica di Firenze per la collaborazione offerta per la cena di domenica sera, organizzata nei suoi locali.*

*Si ringraziano anche i dirigenti e lo staff di Eurocentres per la disponibilità e la collaborazione offerta.*

Questo evento e questa pubblicazione sono stati resi possibili dall'erogazione dei fondi otto per mille 2016 dall'Unione Comunità Ebraiche Italiane

# Volontariato

Come ricordato in uno dei “valori fondamentali” di **Limmud** tutte le nostre attività si basano sul volontariato. Anche l’organizzazione di questo evento è stata resa possibile e potrà avere successo solo contando sul contributo volontario dei partecipanti.

**Limmud** incoraggia i partecipanti a svolgere un ruolo attivo nell’evento.

Si ringraziano qui tutti coloro che, al momento dell’iscrizione, hanno accettato di prestare la loro opera durante parte del giorno: sarebbe troppo lungo elencarli tutti (e certamente correremmo il rischio di dimenticarne qualcuno), ma a tutti va la nostra riconoscenza.



# Atmosfera

Chi ha partecipato agli eventi **Limmud** nel mondo è rimasto piacevolmente colpito dall’atmosfera rispettosa e serena che vi regna sia durante le attività, sia nei momenti di pausa. Noi ci auguriamo che ciò si verifichi anche in questo evento e, mentre crediamo che discussioni “le-shem Shammàim” (dibattiti costruttivi) possano dare un contributo positivo, ricordiamo che non sono permessi attacchi personali o tentativi di delegittimazione di un interlocutore.

# Cibi e bevande

Nelle piccole Comunità l’approvvigionamento di prodotti kashèr non è agevole. Per il nostro evento avremmo potuto semplificare l’organizzazione rivolgendoci a un catering nazionale, ma lo abbiamo escluso per due motivi: 1. per il costo proibitivo che avrebbe fatto lievitare le quote; 2. per favorire chi localmente lavora nel settore.

Per questo motivo, insieme a cibi preparati dal Ristorante kashèr “Ruth” di Firenze e dalla cucina della Comunità ebraica di Firenze (che operano sotto la sorveglianza dell’Ufficio rabbinico), durante tutto l’evento saranno offerti cibi e bevande di varia provenienza, con l’accortezza di indicare per ogni prodotto la sua qualificazione kashèr. Ognuno si atterrà ai propri criteri di valutazione.

# Le persone che hanno reso possibile il Limmud Italia Day 2016

*Questo evento semplicemente non avrebbe potuto accadere senza la dedizione e il duro lavoro, l'impegno e l'entusiasmo del team di volontari che ha costituito il Comitato Organizzativo*

## **Ariela Coen**

sicurezza & Young Limmud

## **Noemi Coen**

logistica, volontari giovani,  
social networks

## **Miriam Camerini**

assistente programmazione

## **Vanessa Prati Da Fano**

ufficio stampa

## **Lucette de Picciotto**

corrispondente da Lugano  
& assistente registrazioni

## **Elena Lea De Angeli Bartolini**

assistente programmazione

## **Silvia Marchini Lewis**

responsabile per registrazioni,  
alloggi e trasporti

## **Gadi Piperno Corcos**

webmaster e responsabile tecnologie

## **Chiara Sciunnach**

catering, volontari

## **Nathan Servi**

ufficiale di collegamento con Limmud  
International

## **Sandro Servi**

editor e programmazione

*co-chairs*

## **Silvia Bemporad Servi**

co-chair & catering

## **Nancy Lippmann**

co-chair, tesoriere, logistica

Per contatti con Limmud Italia scrivere a: [info@limmud-italia.it](mailto:info@limmud-italia.it)

# Programma

## Limmud Italia Day Firenze, 2-3 giugno 2016 c/o Eurocentres

### Giovedì 2 giugno

h. 9.30	Arrivo, check in Israelis: mostra fotografica
10.00-11.00	Prima sessione
11.05-12.05	Seconda sessione
12.10-13.10	Terza sessione
13.10-14.10	Pranzo
14.10-15.10	Quarta sessione
15.10-15.30	Tempo di Minchà
15.35-16.35	Quinta sessione
16.40-17.40	Sesta sessione
17.45-18.15	Riunione Plenaria
18.15-19.40	Visita alla sinagoga di Firenze e al Museo ebraico
19.45-21.00	Cena
21.15-22.30	Spettacolo

### Venerdì 3 giugno

h. 9.15-9.30	Presentazione della Mostra fotografica "Israelis"
9.30-10.30	Prima sessione
10.35-11.35	Seconda sessione
11.40-12.40	Terza sessione
12.40	Saluti

**Legenda.** Sotto i titoli delle presentazioni appaiono indicazioni relative alla tematica:  
Attualità = Att., Storia = S, Testi = T, Arti = A, Scienza e Filosofia = SF

# Gli "speciali" nel programma

## **Giovedì 2 giugno**

- alle 17.45 Riunione plenaria: *Tiriamo le somme. Progettando il prossimo Limmud.*
- alle 18.15 Visita alla sinagoga di Firenze e al Museo ebraico con la guida di Giovanna Bossi Rosenfeld.  
Illustrazione del bet haKenesset monumentale ottocentesco e percorso nella collezione di preziosi oggetti rituali e storici.
- alle 19.45 Cena festiva presso la Comunità ebraica.
- alle 21.15 *NOD ENSEMBLE in concerto*: vagabondaggio musicale ai margini dell'altrove, per voce, percussioni, strumenti a corda con Davide Saponaro e Simone Martino.

## **Venerdì 3 giugno**

- 9.15 - 9.30 Presentazione della *Mostra Israelis mostra fotografica a cura di Noemi Coen.*  
Un progetto fotografico di ritratti utilizzati come indagine socio-antropologica della società israeliana moderna.

# Young Limmud

Un *Limmud* in piccolo che offrirà a bambini e ragazzi spazio di condivisione e gioco ma anche piccoli assaggi delle sessioni "educative" dal programma per gli adulti.

**Giovedì 10.00-12.05**

**Pecore in erba, film**

Alberto Caviglia

Aula

Aqivà



Proiezione del film e dibattito con il regista. "Pecore in Erba" è la opera prima di Caviglia e è stato selezionato nella categoria Orizzonti della 72a mostra internazionale del cinema di Venezia. Il film, che ha vinto il Premio "Arca Cinema Giovani" e il "Premio Civitas Vitae", rappresenta il primo tentativo di affrontare il tema dell'antisemitismo con la satira e sotto una prospettiva inedita.

**Giovedì 10.00-11.00**

**Ibridazioni ri-cercate:  
Torà e letteratura americana  
contemporanea**

Gigliola Mariani Sacerdoti

Aula

Berurià

Vengono presi in esame due testi "God's Grace" di Bernard Malamud (1982) e "The Nakedness of the Fathers: Biblical Visions and Revisions" di Alicia Ostriker (1994) che, in forme diverse, ci offrono una sorta di ri-Scrittura della Torà.

**Berakhòt "She-'asanikirzonò"  
e "She-lo'asàni ishà"**

Sara Cividalli

Aula

Chonì

Essere un uomo o una donna significa appartenere a un mondo relazionale diverso, determinato da una differente relazione con l'origine, con se stessi, con l'altro e con il mondo, due modi diversi non uno migliore e uno peggiore, due berakhot differenti da dire ogni mattina.

**I "Canti di Salomone"  
di Salomone Rossi**

Enrico Fubini

Aula

Elièzer

Una riforma della liturgia ebraica o un episodio di assimilazione?

Salomone Rossi, ebreo e musicista di corte a Mantova, musica i Salmi in stile polifonico per una delle sinagoghe di Mantova, stile da secoli usato nella liturgia cristiana.



Si tratta di assimilazione, di desiderio di partecipare al clima rinascimentale, o ancora di un tentativo precoce di "riforma" dell'ebraismo, con l'appoggio del suo sponsor, il rav Leon Modena?

**Giovedì 11.05-12.05**

**Due madri: Sarà e Agàr.  
Due figli: Itzchàq e Ishmaèl**

Rossella Tedeschi Fubini

Aula

Berurià

Il testo biblico, come si sa, è molto sintetico. Si propone qui un'analisi di quello che viene detto – o viene taciuto – nella Torà a proposito di questi personaggi, nei commenti e nella poesia.

**Come Nimròd potente  
nella caccia**

Lamberto Piperno Corcos

Aula

Chonì



Chi è Nimròd? La Torà lo porta come prototipo, ma di che cosa? Perché Dante lo mette all'Inferno

nel pozzo dei giganti? I bassorilievi di Ninive del British Museum celebrano un re a caccia di leoni, c'è qualche nesso? Si può paragonare a personaggi di oggi o del passato recente? Su tutto ciò grava l'ombra sinistra di un edificio imponente...

**Will representation  
kill interpretation?**

Miriam Camerini

Aula

Elièzer

Written texts can be interpreted and imagined in many different ways. On the con-

trary, when we represent a word or an idea we need to decide what it looks like. Jewish tradition has always avoided representation leaving room to word interpretation. Is there a way to apply the midrash way of thinking to theatre, films and any other visual arts?

**Impariamo a leggere  
la scrittura Rashì**

Silvia Marchini Lewis

Aula

Resh Laqìsh

Utilizzata dal Medioevo molto pro-

אבגדהוזהטיכךלמם  
נוסעפפףזקקרשת

abilmente per differenziare il testo talmudico dai suoi commenti, la scrittura Rashì deve il suo nome a rav Shlomo Yitzchakì, ossia Rashì, che però non la utilizzò mai. La impareremo attraverso alcune letture. La presentazione è adatta a chi sa leggere l'alfabeto ebraico.

**Giovedì 12.10-13.10**

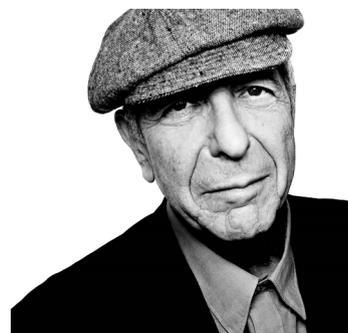
**Leonard Cohen:  
Coming Back Home**

Sergio Piperno

Aula

Aqivà

Il ritorno all'ebraismo del grande poeta, musicista e cantautore canadese. Un itinerario multimediale che racconta attraverso i brani musicali, le



poesie, i testi delle canzoni e alcuni video, la produzione artistica e il percorso di ritorno all'ebraismo di Leonard Cohen con un finale particolarmente suggestivo da non perdere.

## Scrittura ebraica

Clotilde Pontecorvo

Aula

Berurià

Scrittura ebraica in bambini di 4 e 5 anni.



## Oltre il diritto

Cristina Laurenza

Aula

Chonì

Lavori di laboratorio artigianale dove, utilizzando il fimo, si realizzano oggetti e gioielli.

## BREXIT – Why the UK is voting on leaving the European Union this month

Andrew Rosemarine

Aula

Elièzer



If the UK were to leave, would this be in the interests of a) the UK, b) Italy and c) Italian Jews?

## Teatro ebraico o teatro tout court?

Mara Cantoni

Aula

Resh Laqìsh



Trent'anni fa si delineava al Salone Pier Lombardo di Milano il progetto di un Festival Internazionale di Cultura Ebraica. Mara Cantoni, che per quell'occasione propose e realizzò uno spettacolo divenuto un "prototipo" (Dalla sabbia dal Tempo, 1987), getta uno sguardo retrospettivo su quel lavoro, raccontandone motivazioni, sviluppi e derive.

Giovedì

13.10-14.10

Pranzo a buffet

Sala Gan Eden

*Frankenstein*

PROGETTI DI VITA DIGITALE

augura successo al

**Limmud Italia Day**  
Firenze, 2-3 giugno 2015

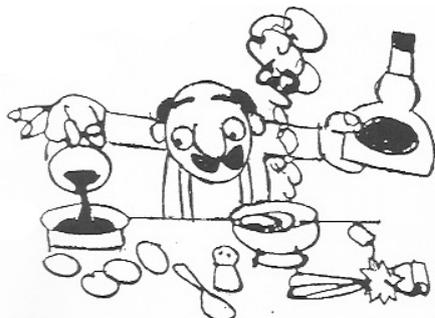
**Giovedì 14.10-15.10**

**Lo "sfratto" di Pitigliano**

Vanessa Ruth Da Fano

Aula

Aqivà



Un'antica ricetta della Piccola Gerusalemme in Toscana. A Pitigliano, sede di una piccola ma importante comunità ebraica toscana, nasce lo "sfratto", un dolce tipico con frutta secca e miele dalla forma allungata. La ricetta del dolce, nato per avvenimenti non favorevoli agli ebrei toscani, sarà spiegata nel dettaglio e un assaggio finale condiviso tra i partecipanti.

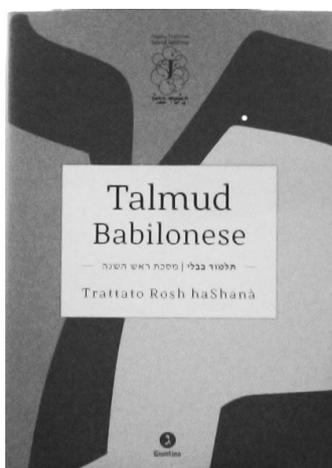
**Talmud italiano - Dalla carta al web e ritorno**

David Piazza & Sandro Servi

Aula

Berurià

Entrambi attivi nel Progetto Traduzione Talmud Babilonese, David e Sandro mostreranno i meccanismi digitali sottostanti alla traduzione del Talmud, di cui è andato in libreria pochi giorni fa il primo volume, raccontando il lavoro di squadra che c'è dietro.



**L'ebraismo laico**

Giuseppe Franchetti

Aula

Chonì

L'ebraismo in tutte le sue sfaccettature. Quello che si propone qui di portare avanti è il concetto di ebraismo laico, un concetto misconosciuto anche se in realtà rappresentativo della maggioranza degli ebrei. Non accetta l'identificazione con un codice rigido di regole e formule. Gli ebrei prima di essere una denominazione religiosa sono un popolo.

**L'anti-sionismo moderno: è antisemita?**

Yitzchak Dees

Aula

Elièzer

Come i tempi sono cambiati e come il significato delle parole dipende da chi le pronuncia.

**Tikkùn olàm: "Accoglierai lo straniero perché straniero fosti in terra d'Egitto"**

Carmen Dal Monte

Aula

Resh Laqìsh

Il racconto di un viaggio in un campo profughi in Grecia.

**Giovedì 15.10-15.30**

**Tempo di Minchà**

Sala Gan Eden

**Giovedì 15.35-16.35**

### Musica d'Israele

Andrea Gottfried con Miriam Camerini

Aula

Aqivà

Prendendo spunto dal libro scritto nel 2006, "Musica di Israele, una esperienza di vita", si racconta come di fatto Israele esistesse ben prima del 1948 grazie alla presenza di presidi culturali. Alla parte parlata si alterneranno alcuni momenti musicali in collaborazione con Miriam Camerini.

### Il caso Edgardo Mortara e le leggi dello Stato della Chiesa

Walter Rossi

Aula

Berurià



Tra storia e diritto pontificio nel periodo storico ottocentesco in cui avvennero i tragici fatti.

### Il Mabbùl

Davide Assael

Aula

Chonì

Il Mabbùl è comunemente tradotto con "diluvio universale". La Torà parla, però, di emersione delle acque dal basso e di caduta delle stesse dall'alto. Si tratta di un momento

di perdita del discernimento, che molto somiglia allo stato attuale. La Torà, attraverso la figura di Noach, insegna come uscirne.

### Hashkata: quieting the body-mind. Introduction to a Jewish meditation technique from the Piezescner Rebbe

Mira Neshama Nicolescu

Aula

Elièzer

Did you know that the Jewish tradition offers many beautiful techniques of meditation in order to better connect with ourselves and with the source of life in order to find a true harmony that will enable us to live better and happier lives?

In this Jewish Meditation session, we will explore one of the most famous meditation techniques of the Piezescner Rebbe, the rabbi of the Warsaw Ghetto during World War II: the Hashkata, a silent meditation technique that aims at quieting the body-mind and at building a true foundation for prayer, connection and inner strength. This session is open to all, will include a short introduction to Jewish meditation, a guided and silent meditation, and will conclude on a niggun (wordless song typical of the Chassidic tradition) and a moment of sharing.

# EUROCENTRES

Firenze

**Centro di Cultura e  
formazione di Firenze**

Tel. +39 055213030

[info@eurocentres-firenze.it](mailto:info@eurocentres-firenze.it)

[www.inflorenceacademy.it](http://www.inflorenceacademy.it)

## Raccontare gli ebrei

David Bidussa

Aula

Resh Laqish

La storia degli ebrei non è solo antisemitismo. A partire dai saggi di Y. H. Yerushalmi, si affronta il tema della costruzione della memoria ebraica attraverso i sentimenti e la storia della mentalità.

**Giovedì 16.40-17.40**

## Kapap Krav Maga Israeli Self Defense

Dario Ariel D'Amico

Aula

Aqivà

Storia del Kapap-Krav Maga, evoluzione e integrazioni delle tecniche di questo sistema di difesa nato in Israele e sua diffusione in tutto il mondo. Differenze con le arti marziali tradizionali. Un sistema nato per soddisfare il bisogno di sicurezza sempre esistito nel popolo ebraico.



RUSTICHELLI BANQUETING  
DAL 1919



tel. 02-90843488

www.rustichellikosher.com



## Le delizie della civiltà romana e la grotta

di Rabbì Shimòn ben Yochài

Sandro Servi

Aula

Berurià



Una straordinaria pagina del Talmud raccontata con testi e immagini. Una discussione tra i Maestri con conseguenze drammatiche per i protagonisti e con implicazioni filosofiche e morali rilevanti per noi, oggi. Miracoli, mondo materiale, contemplazione mistica: di tutto si parla in questa pagina.

## Volontariato Sar El in Israele

Roberto Rostagno

Aula

Chonì

Descrizione dell'esperienza fatta in Sar El. Il lavoro logistico svolto a fianco dei militari israeliani nelle basi militari. L'opportunità di conoscere persone di altre nazioni che condividono la cultura ebraica in modi peculiari rispetto al proprio paese di appartenenza.

## Ben Pekuah - Kosher meat of a different variety

Harold Zwier

Aula

Elièzer

Ben Pekuah could provide a different way of supplying kosher meat. It makes more animals and more parts available than is normally allowed and is less stringent in certifying

meat as kosher. But the truly fascinating story of Ben Pekuah comes straight from the Talmud. Let's take a journey from the pages of the Talmud to modern day possibilities.

**Giovedì**

**17.45-18.15**

**Riunione plenaria:**  
*Tiriamo le somme. Progettando il prossimo Limmud*

Aula Aqivà

**Giovedì**

**18.15-19.40**

**Visita alla sinagoga di Firenze e al Museo ebraico**

con la guida di Giovanna Bossi Rosenfeld

Con partenza dalla sede, attraverso il Centro storico di Firenze.

Illustrazione del bet haKenesset, portato a termine nel 1882: un esempio tra i più significativi di tempio monumentale in cui il ricorso a uno stile esotico, in questo caso il moresco, è condotto con raro equilibrio e armonia.

Segue una visita all'esposizione storico-artistica che ripercorre in una rapida

carrellata i momenti più importanti della storia degli ebrei a Firenze e presenta gli esempi più significativi di arredi orafi e tessili che costituiscono il patrimonio artistico della Comunità: preziosi oggetti cerimoniali utilizzati nei momenti salienti della vita familiare e nella celebrazione delle principali feste ebraiche, argenti e stoffe rari usati per adornare il Sefer Torà.



Giovedì

19.45-21.00

## Cena festiva

Comunità Ebraica

Giovedì

21.15-22.30

## NOD ENSEMBLE IN CONCERTO

Davide Saponaro: voce, percussioni

Simone Martino: voce, chitarra battente, percussioni

Comunità Ebraica

NOD in ebraico vuol dire “vagabondaggio”, un errare, divagare o fantasticare della mente. L'idea di NOD ENSEMBLE vuol dunque suggerire un “vagabondare insieme” attraverso zone marginali e poco battute. Il gruppo nasce dall'incontro tra i musicisti Davide Saponaro e Simone Martino. Partendo dall'esperienza ebraica (in particolare italiana e sefardita) e da quella calabrese (allargandosi al resto del Sud Italia), andare a cercare, attraverso la musica, il “minimo comune denominatore”, l'elemento umano di base che accomuna due culture apparentemente così lontane.

NOD ENSEMBLE accompagnerà il pubblico in peregrinazioni dove tarantelle calabresi incontrano canti devozionali giudeo-marocchini, melodie della sinagoga romana si tengono in precario equilibrio su ritmi dispari, antiche serenate calabresi risuonano di imprevisi echi cabalistici, e l'arcaico suono della chitarra battente si accompagna indifferentemente a quello di un tamburello, di un cajon afro-peruviano o uno zarb persiano. Le storie degli ebrei del Sud Italia, nascoste e rimosse per cinque secoli, vengono a dare il tocco finale a questo corposo piatto in salsa mediterranea.

*Ovunque siate, Limmud vi porterà un passo avanti nel vostro cammino ebraico*

**Venerdì 9.15-9.30**

**Presentazione: Israelis**  
**Mostra fotografica**  
**(20 ritratti ambientati)**  
Noemi Coen



Israelis è un progetto fotografico di ritratti utilizzati come indagine socio-antropologica della società israeliana moderna. Lo scopo primario del progetto è mostrare la vera realtà israeliana sottolineando la multiculturalità del paese. Con queste fotografie si vuole mostrare che Israele non è solo un paese abitato da ebrei ortodossi o militari ma che vi risiedono moltissime etnie e religioni diverse che, nonostante le difficoltà, coesistono e vivono insieme serenamente.

**Venerdì 9.30-10.30**

**Un viaggio di canti**  
Davide Saponaro

Aula Aqivà

Impariamo insieme alcuni piyyutim (canti para-liturgici ebraici).

**Spunti comparativi tra le criticità dell'ordinamento tributario italiano e il modello di sostegno all'impresa israeliano**

Celeste Vichi

Aula Berurià

Criticità del diritto tributario italiano e dinamicità del modello economico finanziario israeliano, spunti comparativi tra i due ordinamenti per il sostegno alla competitività dell'impresa.

**Ebrei stranieri internati in Italia**

Daniela Heimler

Aula Chonì



Il campo di Campagna ospitò un certo numero di ebrei provenienti da Fiume a cui era stata tolta la cittadinanza italiana; fra di loro Eugenio Lipschitz (z.l.) che ha lasciato un diario dei giorni passati a Campagna.

*Limud si sforza di creare esperienze collettive che permettano a tutti di rafforzare e di sviluppare la propria identità ebraica.*

**Venerdì 10.35-11.35**

**Il ruolo determinante delle donne nel ritorno della danza ebraica in Eretz Israel**

Elena Lea De Angeli Bartolini

Aula

Aqivà

La danza popolare tradizionale ebraica, che ogni comunità della diaspora ha conservato e rielaborato nei secoli, è ritornata in Eretz Israel accompagnando l'esperienza dei chaltzìm, dei pionieri, a partire dal periodo dei kibbutzìm. Tale processo ha visto inizialmente protagoniste le donne, consapevoli di una grande opportunità per mantenere viva la tradizione anche a partire da presupposti laici. Fra tutte, Gurit Kadman, riconosciuta come la "madre" della danza ebraica-israeliana, promuovendo l'incontro fra gli 'olim di provenienze diverse, ha permesso un positivo scambio fra le tradizioni coreutiche della diaspora e favorito la nascita della danza ebraica israeliana, uno degli elementi caratterizzanti a livello sociale, culturale e religioso del paese. Le donne coreografe del periodo pionieristico sono le grandi maestre dei coreografi dal 1948 in poi.

**Auguri  
di tanto successo al  
Limmud Italia Day 2016**

**Enrico Gabbai**

**Il calice di vino, un midràsh**

Silvia Bemporad Servi

Aula

Berurià

Una storia tratta dal trattato Ketubbot del Talmud babilonese: la vedova di Abayè nel bet din di Ravà, una miracolosa illuminazione, un Maestro messo a disagio e una moglie gelosa.

**I militari nei movimenti pacifisti israeliani**

Maria Grazia Enardu

Aula

Chonì

L'esercito di Israele sta cambiando. Obiettori di coscienza ecc. Associazioni militari pacifiste oggi. Vertici militari e servizi segreti in dissenso con il governo, soprattutto su occupazione e Iran. Il ruolo americano.



**Venerdì 11.40-12.40**

**Due danze ebraico-israeliane di due grandi donne**

Nancy Lippmann

Aula

Aqivà

Verranno insegnate le danze Harishut, di Sara Levi Tanai, e Kvar acharei chatzot, di Rivka Sturman, due fra le grandi coreografe

del primo periodo. Tali danze sono nate nei primi decenni dopo la rinascita dello Stato d'Israele e, riproposte fedelmente o con alcune varianti da altri importanti coreografi israeliani, sono ancora oggi note e danzate da molti.



Queste danze ci riportano alle tradizioni matrimoniali degli ebrei dello Yemen (Hارشوت) e alle dinamiche della società israeliana attuale che ripropone in chiave moderna temi tradizionali e sentimenti universali come l'amore (Kvar acharei chatzot). L'insegnamento delle due danze sarà accompagnato da spiegazioni per contestualizzarle in rapporto al contenuto, ai passi utilizzati, al periodo in cui sono nate e alla loro evoluzione nel tempo.

### Gli ebrei toscani nel Cinquecento

Nardo Bonomi

Aula

Berurià



Per gli ebrei la Toscana è un luogo importantissimo. A partire dall'età moderna la

regione risulta loro divisa in due: sulla fascia costiera un esperimento riuscitissimo di insediamento multietnico dove gli ebrei sono cittadini a tutti gli effetti; Firenze e Siena invece diventano luoghi di segregazione con il secondo e il terzo ghetto al mondo.

### "Lech Lechà": una settimana di arte, cultura e letteratura ebraica

Cosimo Yehudà Pagliara

Aula

Chonì

Dal 2012 si svolge in Puglia un Festival di arte, cultura e letteratura ebraica che dura per un'intera settimana e è organizzato dagli ebrei residenti nella regione, appartenenti alla Comunità Ebraica di Napoli, con il determinante contributo dell'UCEI e di enti locali (in primis, la regione Puglia).

Nell'intervento: proiezione di un video sulla Scolanova di Trani, presentazione dell'evento, proiezione del video Lech Lechà Kome miut Trani 14-19 marzo 2016. Domande e interventi. L'edizione 2017 si svolgerà nella seconda settimana di maggio e si concluderà domenica 14 maggio (Lag Ba'omer) con un concerto dell'Orchestra Giovanile della Bikurim School di Eshkol.



# Presentatori

## Davide Assael

Ha studiato filosofia a Milano e Ginevra. Ha pubblicato libri e articoli di argomento biblico e filosofico. Dal 2006 collabora alle iniziative culturali e di ricerca della Fondazione Centro Studi Campostrini.

## Silvia Bemporad Servi

Nata a Firenze, si è laureata in Lettere e Filosofia, ha lavorato come traduttrice free lance per molti anni, studiato Talmud con il gruppo Lamed di Firenze per oltre 30 anni, e insegnato al Talmud Torà. Ha una figlia e un figlio ambedue educatori, quattro nipoti maschi e ancora tanta voglia di studiare e insegnare.

## David Bidussa

Nato a Livorno nel 1955, negli anni del liceo ha frequentato il Bene Akiva e la sinistra studentesca. È storico sociale delle idee. Ha insegnato all'Università Ebraica di Gerusalemme. Lavora presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli a Milano. Ha pubblicato diversi saggi sulla storia sociale ebraica.

## Nardo Bonomi

Ha lavorato in campo archivistico e sulle applicazioni dell'informatica alle scienze umane. È stato ricercatore su demografia e fonti per la storia ebraica. Da anni si occupa di storia e genealogia ebraica e ha partecipato a numerosi congressi internazionali. È curatore del portale: [www.italian-family-history.com](http://www.italian-family-history.com).

## Miriam Camerini

Nata a Gerusalemme la sera di Purim del 1983, Miriam manifesta da subito amore per il teatro, che diventa la sua professione. Regista, attrice e cantante, Miriam si dedica anche allo studio e all'insegnamento della Torà e del Talmud, che combina con la sua ricerca artistica: sta lavorando alla creazione di un Teatro ebraico con sede a Milano.

## Mara Cantoni

Di formazione interdisciplinare (filosofia, musica, danza), nomade delle performing arts, Mara Cantoni è regista, drammaturga, autrice, interprete. Alla tematica ebraica ha dedicato alcune delle sue opere più intense, tra le quali un celebrato Dybbuk (1995, con Moni Ovadia), "rito teatrale" in memoria della Shoah.

## Alberto Caviglia

Nato a Roma nel 1984, laureato in Lettere e Filosofia, frequenta corsi di regia presso la "New York Film Academy" e la "London Film School". Lavora come assistente alla regia e collabora con Ferzan Ozpetek partecipando a vari progetti cinematografici e televisivi. Coltiva negli anni la passione per la fotografia e si diploma nel 2011 presso la Scuola Romana di Fotografia. "Pecore in Erba", la sua opera prima, è stato selezionato nella categoria Orizzonti della 72a mostra internazionale del cinema di Venezia. Il film ha vinto i premi "Arca Cinema Giovani" e "Premio Civitas Vitae". È stato candidato nella categoria "regista esordiente" ai David di Donatello 2016.

## Sara Cividalli

Fin da piccola ha partecipato alla vita della Comunità ebraica dove è vissuta (Firenze, Roma e Milano), alle attività sociali e di studio. Le piace studiare, si definisce curiosa e condivide con gli altri quello che studia e che è diventato importante per lei. È pediatra e attualmente presidente della Comunità ebraica di Firenze.

## Noemi Coen

Nata a Firenze, 22 anni. Laureata in fotografia alla LABA di Firenze, lavora come fotografa libera professionista in diversi ambiti, portando avanti contemporaneamente anche progetti artistici personali.

## Vanessa Ruth Da Fano

Sposata, ha 3 figli, è laureata in Lingua russa e giornalista, oggi è libera professionista nel settore delle calza-

ture da bambino, ha la passione per la cucina a cui si dedica soprattutto il venerdì!

### **Carmen Dal Monte**

Docente e ricercatore. Autrice di testi di filosofia morale e storia della filosofia. Insegna Metodologia dello Studio e Comunicazione della Scienza.

### **Dario Ariel D'Amico**

Si occupa di sicurezza, intelligence, investigazioni, insegna arti marziali da 30 anni e Kapap-Krav Magà da 11 anni. È titolare di licenza prefettizia per le Investigazioni in ambito penale e civile e è presidente di un istituto investigativo privato.

### **Elena Lea De Angeli Bartolini**

Docente di Giudaismo e Ermeneutica Ebraica presso ISSR Milano e Università Cattolica di Milano (Master sulle Religioni Monoteiste), docente invitata presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

### **Yitzchak Dees**

Ha studiato Talmud e Halakhà in yeshiva e Bibbia, religione, scienze dell'educazione e risoluzione dei conflitti all'Università di Harvard. In Israele ha vissuto in un insediamento di coloni e ha prestato servizio militare nel Corpo carristi. Attualmente è direttore educativo alla sinagoga progressiva Lev Chadash di Milano.

### **Maria Grazia Enardu**

Docente di Storia di Israele moderno e di Storia dei Paesi islamici all'Università di Firenze. Ha tenuto corsi di Storia dell'Europa orientale, Unifi, con lunga parte dedicata a ebrei ashkenaziti, e corsi su antisemitismo, shoà, diaspora, Israele per l'Università dell'Età Libera.

### **Giuseppe Franchetti**

Fondatore di Hashomer Hatzair in Italia, militare in una unità d'élite della tzavà, fondatore della sinistra per Israele in Italia, presidente di "Keshet" (rivista e associazione per il pluralismo ebraico), presidente della Federazione Sionistica Italiana.

### **Enrico Fubini**

Musicologo, autore di molti testi sulla musica ebraica,

sul canto nella mistica ebraica, sui musicisti ebrei nell'emancipazione, sulla cantillazione biblica. Tra le sue opere: La musica nella tradizione ebraica, Musica e canto nella mistica ebraica.

### **Andrea Gottfried**

Pianista e direttore di Orchestra, da anni svolge un'intensa attività di divulgazione del patrimonio musicale ebraico attraverso concerti tutto il mondo e attraverso l'organizzazione del Festival di cultura ebraica "Nesiah", che da vent'anni si svolge a Pisa e Provincia.

### **Daniela Heimler**

Laureata in Chimica è stata professore associato di Chimica Generale e Inorganica nella Facoltà di Agraria, Università di Firenze. È stata membro del consiglio della Comunità ebraica di Firenze per 8 anni e per un anno presidente della Comunità. Attualmente è consigliera della sezione dell'ADEI-WIZO di Firenze.

### **Cristina Laurenza**

Nata nel 1969, esercita la professione di avvocato a Merano. Ama tutto quello che riguarda l'arte, la musica, il disegno e la pittura. Nel tempo libero coltiva il suo lato creativo facendo lavori anche con materiali di riciclo.

### **Nancy Lippmann**

Insegnante di lingua inglese con grande affinità con la musicalità e il movimento. Nel campo della danza ha coltivato quella classica, contemporanea, salsa e merengue per poi approdare a quelle israeliana. Ha partecipato a numerosi workshop di Danze Israeliane in Italia. A Limmud Conference (GB) è assidua la sua presenza fino a tarda notte alla Israel Dance Party. È fondatrice a Firenze del gruppo Lirkod Im Shoshan.

### **Silvia Marchini Lewis**

Valtellina. Milano. Israele. Lago Maggiore. Queste le tappe (fino a ora) del suo percorso di vita. Traduttrice, impiegata, ora mamma a tempo pieno e cucitrice a tempo perso, è impegnata da vari anni nell'associazionismo ebraico.

### **Gigliola Mariani Sacerdoti**

È stata per anni professore all'Università di Firenze e

all'Università di Padova. Le sue pubblicazioni vertono su scrittori inglesi e americani, sul discorso politico e giuridico, sulla retorica parlamentare e sul linguaggio epistolare, nonché sul rapporto degli intellettuali di lingua inglese con l'Italia dell'Ottocento.

### Mira Neshama Niculescu

A Ph.D. candidate in Sociology of Religion specializing in contemporary Jewish identity and the contemporary revival of Jewish spiritual practices at the Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales in Paris. She is an alumni of the Drisha Institute of Jewish Education in New York and of the Section Normale des Etudes Juives in Paris. She founded Neshama Meditation in 2013, a Jewish spirituality project with an emphasis on Maimonides spiritual teachings and Hassidic meditation. In 2015, she received her certificate of Jewish Mindfulness Teacher from the Institute of Jewish spirituality (IJS).

<http://www.neshamameditation.com/#!home/nkoso>

### Cosimo Yehuda Pagliara

Avvocato, sposato con Maria Ruth, e padre di Jacopo e Rosa, entrambi studenti in Israele. Consigliere e assessore della Comunità ebraica di Napoli con la delega ai Rapporti Istituzionali per il Sud Italia e Coordinatore dei Delegati della Comunità di Napoli per la Sicilia, la Puglia e la Calabria. Mashghiah per numerosi enti di certificazione internazionale di kashrut e per il rabbinato di Napoli. Condirettore artistico della Settimana Lech Lechà.

### David Piazza

È nato a Roma, e in Israele ha studiato e lavorato nel campo della comunicazione. A Milano è titolare di uno studio grafico e ha fondato l'associazione Morashà che da vent'anni ha organizzato campeggi per famiglie, eventi ebraici e soprattutto pubblicato libri destinati all'educazione ebraica dei più giovani e degli adulti. Studioso e divulgatore, gestisce la newsletter "di identi-

tà ebraica" Kolot. È art director del Progetto Traduzione Talmud Babilonese.

### Sergio Piperno

Nato a Alessandria d'Egitto, svolge la professione di dottore commercialista, ma è un appassionato di musica, libri e testi teatrali ebraici. Presenta con frequenza un suo One-man Show a tema in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica, e altri suoi "viaggi immaginari" in vari circoli culturali in Italia (ADEI, KKL e altri).

### Lamberto Piperno Corcos

54 anni, imprenditore agricolo, consigliere della Comunità ebraica di Firenze per 7 anni, due viaggi a Auschwitz e Majdanek come accompagnatore, attivo nel dialogo interreligioso a Siena, aiutante del rabbino di Siena come parnas volontario.

### Clotilde Pontecorvo

Professoressa emerita di Psicologia dell'Educazione alla Sapienza dal 2009 è considerata la decana della pedagogia in Italia. Ha svolto ricerche su alfabetizzazione precoce, scrittura, continuità educativa, relazioni tra discutere e ragionare in contesti educativi anche familiari. È autrice e curatrice di 15 libri e di circa 200 articoli nazionali e internazionali.

### Andrew Rosemarine

He heads an International Law office based in the UK, has 3 Oxford Law Degrees, specializes in The European Union, loves Italy, used to work in Law Offices in Rome, writes on Italy in the British Press. He was shortlisted to be British Ambassador to the Vatican in the first ever open competition to become a British Ambassador. He has presented law and politics programmes on TV. He is a former Fellow of the Harry S. Truman Institute for Peace in Jerusalem, and has worked as an international

*Chiunque può essere un insegnante e ognuno dovrebbe essere uno studente.*

lawyer on the Middle East Peace Process. He was at Oxford with the current British Prime Minister, David Cameron, and with his two cabinet colleagues, who head the Brexit campaign. InternationalLaw4U@gmail.com

### Walter Rossi

Professore di diritto, cultore di storia contemporanea, studioso alla ricerca di nuove e entusiasmanti esperienze di diversità e di armonia con il coinvolgimento di gruppi coetanei e/o intergenerazionali.

### Roberto Rostagno

È nato e vive a Torino. Si interessa di storia e cultura ebraica. Frequenta l'associazione Italia-Israele di Torino. Ha prestato servizio di volontariato con l'organizzazione "Sar El" per due anni nell'esercito israeliano.

### Davide Saponaro

Nato a Roma nel 1978, eredita dai suoi antenati un miscuglio di anime napoletane, piemontesi e pugliesi: all'età di 16 anni ha incontrato un tamburo e da allora il ritmo non è più uscito dal suo cuore, accompagnandolo in vagabondaggi in tutta Italia, in Europa, ma anche a Cuba, in Marocco e in Yemen. È anche traduttore e interprete, insegnante di lingua araba, collaboratore del Progetto Talmud, coordinatore europeo della Giornata Europea della Cultura Ebraica e organizzatore di attività culturali in ambito ebraico.

### Sandro Servi

Laureato in Filosofia, Senior Fellow del Jerusalem Fellows Program a Gerusalemme, fellow della Memorial Foundation for Jewish Culture. Ha tenuto seminari annuali presso la Facoltà di Magistero a Firenze. Ha scritto, tradotto, curato pubblicazioni di Jewish Studies e didattica, e ha coordinato progetti educativi. Attualmente è redattore capo del Progetto Traduzione Talmud Babilonese in Italia. Ha una moglie, due figli e quattro nipoti.

### Rossella Tedeschi Fubini

Ha insegnato lettere alla scuola ebraica Emanuele Arton di Torino. Ha pubblicato due libri di poesie, Davar, Parole e silenzi (Giuntina, 1999); Il piccolo cielo (Giuntina 2012)

### Celeste Vichi

Nata a Pisa nel 1973, dottore di ricerca in diritto pubblico dell'economia finanza e processo tributario, avvocato del Foro di Livorno, membro dell'Associazione Italia-Israele di Firenze.

### Harold Zwier

Harold has had a longstanding interest in civil debate and constructive dialogue. His interests are in ideas, politics, the Jewish community and writing. He is a member of a small modern orthodox Synagogue in Melbourne, Australia.



# Limmud, la storia

*Limmud Conference* è stato fondato nel 1980 nel Regno Unito da quattro amici, Alastair Falk, Michael May, Jonathan Benjamin e Clive Lawton, che, impegnando proprie risorse personali coinvolsero nella prima iniziativa tanti educatori e anche il futuro Rabbino Capo d'Inghilterra, Jonathan Sacks. *Limmud* ha avuto una crescita straordinaria diventando un movimento globale che ha raggiunto nel 2015, 83 eventi in oltre 40 paesi in tutti i continenti. Organizzati da volontari gli eventi *Limmud* hanno attirato 28.500 persone e coinvolto 3.000 volontari.

Il successo di *Limmud* nel Regno Unito ha infatti ispirato molte altre comunità in tutto il mondo ebraico che hanno adottato il modello *Limmud*, avendo scoperto che la formula rappresenta il veicolo ideale per raggiungere tutti i tipi di ebrei, per avvicinare soggetti diversi e creare esperienze di scambio tra comunità diverse e tra generazioni diverse.

Nel mondo le esperienze *Limmud* sono sparse ovunque: 22 in Europa, 25 in America, 12 in Africa, Asia, Australia, 9 in Israele, 12 in UK e ogni *Limmud* ha un sito ricco di informazioni e iniziative.

*Limmud Conference* si è spostato da Oxford a Cambridge e nel 2015 ha festeggiato il trentacinquesimo compleanno nella nuova location fuori Birmingham che ha ampliato il successo delle precedenti edizioni con 2.500 partecipanti arrivati da 27 Paesi diversi.

*Limmud Conference* era partito come una piccola iniziativa che è mutata negli anni, aggiungendo *Young Limmud*, dedicato a bambini e ragazzi nel 1985, includendo nell'iniziativa anche lo shabbat nel 1997 e ampliando sessioni e partecipanti grazie ad un gruppo di volontari che supera le cento unità.

*Limmud Conference* è considerato l'evento ebraico più importante in Europa. Nel 2015 viene nominato il nuovo *Limmud International* chair David Bilchitz, e continua il progetto *Limmud University*, dedicato a un momento condiviso di formazione e sviluppo per le attività di *Limmud* in tutto il mondo.

Tra le iniziative di *Limmud International* a sostegno dei gruppi locali va segnalato l'appuntamento del *Training-on-tour* a cui vengono invitati rappresentanti dei vari *Limmud* nazionali per un seminario di formazione e di scambio di esperienze.

Per saperne di più

<http://www.limmudinternational.org/around-the-world>

# Limmud Italia

*Limmud Italia* arriva nel 2016 alla terza edizione.

Il piccolo team di volontari composto da un gruppo di ebrei italiani che, dopo aver partecipato al *Limmud Conference 2012* a Londra avevano deciso di costituire a inizio 2014 l'associazione *Limmud Italia*, si è arricchito di nuove forze, che hanno cercato di confermare il successo delle precedenti edizioni, e continua a essere un importante tassello della grande famiglia dei gruppi *Limmud* nel mondo grazie al riconoscimento e al sostegno di *Limmud International*.

Firenze continua a ospitare l'evento *Limmud* con la prospettiva che in futuro altri gruppi di volontari realizzino anche in altre città questa iniziativa che rappresenta una delle più importanti novità nel panorama dell'ebraismo italiano. La sfida di aver fatto decollare *Limmud Italia* è sicuramente vinta, adesso resta quella di ampliare la platea di partecipanti e presentatori ai giovani e a nuove città dove comunità più piccole hanno più desiderio di partecipazione a eventi di questo tipo.

La sfida continua a essere quella di superare lo schema dell'insegnamento cattedratico, proponendo un approccio bidirezionale nel quale ogni ebreo è studente e maestro e può offrire una propria presentazione su un qualsiasi argomento purché connesso con la cultura e l'identità ebraica.

Non era scontato che avesse successo in Italia un evento dove non ci sono guide e autorità riconosciute, anche se vi si possono incontrare persone eccezionali per creatività e cultura, dove tutti i partecipanti sono chiamati a dedicare parte del proprio tempo al volontariato, dove non si vuole propagandare un'ideologia, ma solo aiutare se stessi e tutti gli altri a fare un passo avanti nel proprio cammino ebraico.

I primi passi sono stati fatti, per prendere il volo serve l'impegno di tutti!

*Limmud Italia* è un'associazione culturale senza finalità di lucro, legalmente registrata, che condivide i *Valori fondamentali di Limmud* e è riconosciuta da *Limmud International*.

Per saperne di più: [www.limmud-italia.it](http://www.limmud-italia.it)



Limmud Italia

IBAN: IT86 P087 3602 8010 0000 0602 604

PayPal: [marketing@limmud-italia.it](mailto:marketing@limmud-italia.it)





## Errata Corrige

Dopo la stampa della *Guida all'evento* alcuni presentatori hanno richiesto un cambio di orario o hanno annullato la loro presentazione o ne hanno aggiunta una nuova: qui di seguito le modifiche nell'orario definitivo.

- **Acharit Hayamim - Does it really mean "END" of days?** Zev Schwarcz  
Giovedì 10.00-11.00
- **Lo "sfratto" di Pitigliano**, Vanessa Ruth Da Fano Giovedì 12.10-13.10
- **Gli ebrei toscani nel Cinquecento**, Nardo Bonomi Giovedì 12.10-13.10
- **Le delizie della civiltà romana e la grotta di Rabbì Shimòn ben Yo-  
chàì**, Sandro Servi Giovedì 14.10-15.10
- **Leonard Cohen: Coming Back Home**, Sergio Piperno Giovedì 14.10-15.10
- **Talmud italiano – Dalla carta al web e ritorno**, David Piazza & Sandro Servi  
Giovedì 16.40-17.40
- **Oltre il diritto**, Cristina Laurenza Venerdì 11.40-12.40
- **Hashkata: quieting the body-mind. Introduction to a Jewish meditation  
technique from the Piezescner Rebbe**, Mira Neshama Nicolescu **Annullata**
- **Kapap Krav Maga Israeli Self Defense**, Dario Ariel D'Amico **Annullata**
- **Spunti comparativi tra le criticità dell'ordinamento tributario italiano  
e il modello di sostegno all'impresa israeliano**, Celeste Vichi **Annullata**

### Indirizzi

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## I Valori di Limmud

### Lo Studio

- L'apprendimento coinvolge lo sviluppo della persona, le conoscenze e le competenze.
- Lo studio cambia le persone, ne ispira le azioni e apre loro nuovi mondi.
- Le opportunità di studio sono ovunque.
- Chiunque può essere un insegnante e ognuno dovrebbe essere uno studente.
- Incoraggiamo la creazione di un ambiente di studio nel quale le persone siano in grado di riflettere e crescere insieme.

### La diversità

- Apprezziamo la diversità in tutto ciò che facciamo.
- Apprezziamo la possibilità di scegliere forme, contenuti e stili.
- Crediamo nella ricchezza della nostra multiforme comunità e sviluppiamo eventi intercomunitari e intergenerazionali.
- Apprezziamo l'apertura e vogliamo essere accessibili a tutti.
- Incoraggiamo le persone a superare gli stereotipi sugli altri.

### Partecipazione e volontariato

- Tutte le nostre attività si basano sul volontariato.
- Siamo tutti responsabili gli uni degli altri e delle comunità che creiamo. Ognuno ha un contributo importante da dare.
- Incoraggiamo i partecipanti a svolgere un ruolo attivo in ciò che facciamo.

### Impegno al rispetto

- Ci aspettiamo che tutti i partecipanti si comportino rispettosamente gli uni verso gli altri. Tutti i volontari sono loro stessi partecipanti.
- Non saranno permessi attacchi personali nel materiale proposto nelle varie sessioni di studio.
- Chiediamo ai nostri relatori di fornire la propria biografia in modo che i partecipanti possano compiere delle scelte informate.

### Osservanza religiosa

- Shabbath e kesheruth sono osservati in tutte le aree comuni. Ci rendiamo conto che, privatamente, le persone si comporteranno come meglio ritengono.
- Qualora dei partecipanti desiderino organizzare un loro gruppo di preghiera, lo possono fare a patto di provvedere al materiale necessario e di assumersene la responsabilità completa.

### Comunità e responsabilità reciproca

- Limmud è una comunità di studio.
- Insieme possiamo imparare di più e meglio che non individualmente.
- Dalla Comunità ebraica e dalla società riceviamo e dobbiamo restituire qualcosa.

### Ampliamento degli orizzonti ebraici

- Limmud si sforza di creare esperienze collettive che permettano a tutti di rafforzare e di sviluppare la propria identità ebraica.

### Responsabilizzazione

- Stimoliamo le persone a essere intraprendenti e ambiziose rispetto al contributo che possono dare agli altri.
- Mettiamo alla prova le persone e confidiamo che siano all'altezza delle sfide che poniamo loro.
- Vediamo il potenziale delle persone e delle comunità e ne aiutiamo lo sviluppo.
- Diamo alle persone la possibilità di compiere delle scelte e forniamo loro le informazioni necessarie per farlo in modo consapevole.

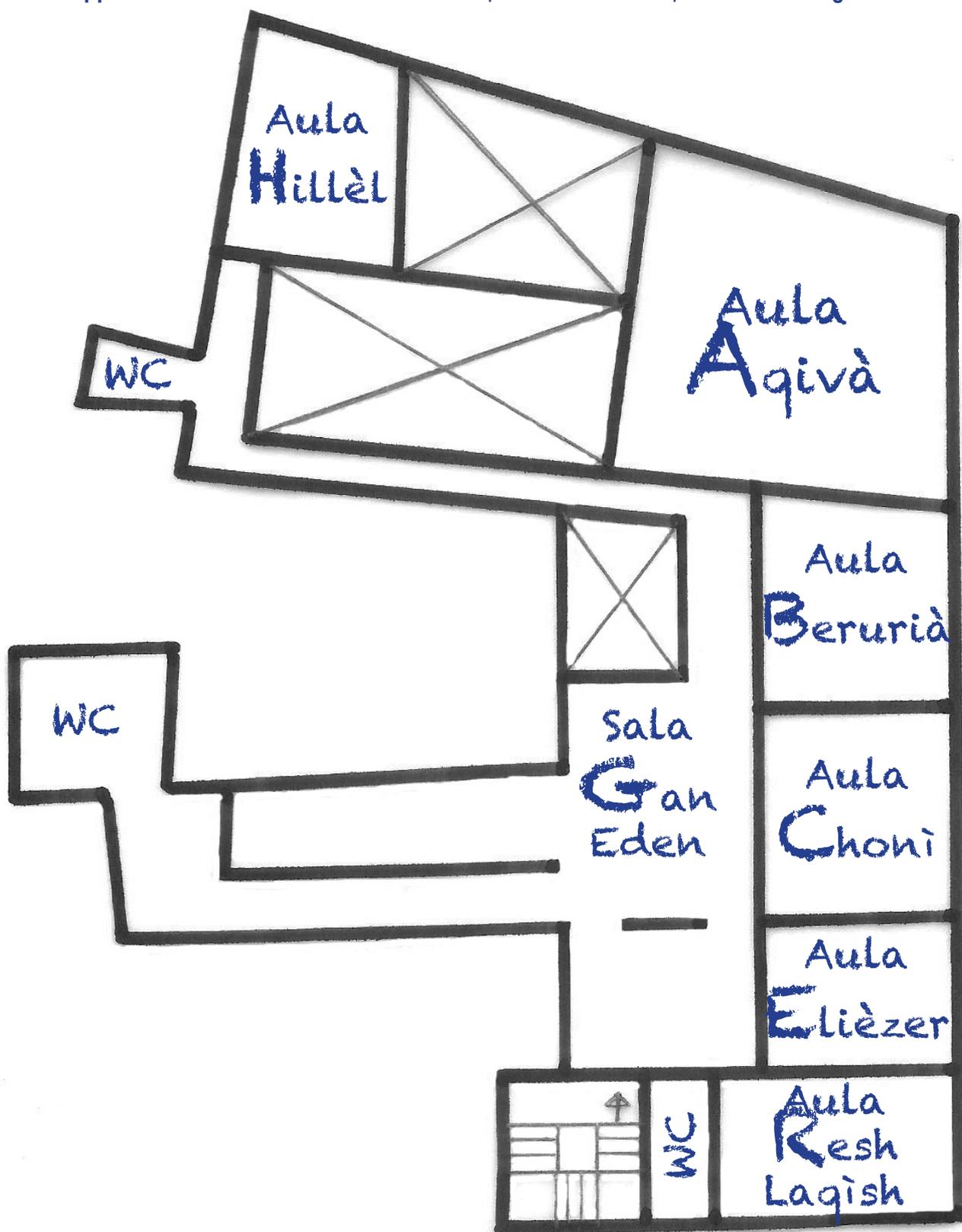
### Rete di conoscenze

- Ci sforziamo di creare opportunità affinché comunità e individui entrino in rapporto tra di loro.
- Riconosciamo quanto sia importante fornire uno spazio in cui possano crearsi relazioni spirituali, emotive e intellettuali.

### Discussioni "le-Shem Shammàim" (dibattiti costruttivi)

- Limmud non si presta a legittimare o delegittimare le varie posizioni religiose o politiche presenti nel mondo ebraico. Chiunque venga a Limmud con questo intento, rimarrà deluso.
- Limmud si tiene al di fuori del dibattito tra e entro le varie denominazioni.
- Limmud programmerà i suoi eventi in modo tale da evitare conflitti religiosi o politici.
- Crediamo tuttavia che discussioni "le-shem Shammàim" possano dare un contributo positivo per promuovere l'educazione e la comprensione di tutti.
- Le sessioni di studio saranno pertanto educative e non polemiche.

Limmud Italia Day 2016 ha scelto come sede Eurocentres, Centro di Cultura e Formazione di Firenze, nella bellissima sede di Palazzo Guadagni in Piazza S. Spirito. L'Istituto è ben conosciuto per l'elevata qualità dei suoi Corsi di Lingua Italiana e Cultura per Stranieri, rivolti sia a studenti di Università e Scuole estere, per affinare la padronanza linguistica con un'esperienza "a immersione totale", sia a chi desidera approfondire la lingua italiana con un corredo di corsi sul Rinascimento, la storia italiana, il disegno, la famosa cucina mediterranea. All'interno della scuola si trova la JJJ Gallery che ospita numerosi appuntamenti culturali fra mostre d'arte, scuola di cinema, eventi e convegni.





LIMMUDINTERNATIONAL.ORG

ONE LIMMUD - MANY LIMMUDS



limmud.de

LIMMUD STOCKHOLM

LIMMUD TORONTO



Limmud MI



limmudvan.com



LIMMUD NEW ORLEANS

Limmud Chicago

Limmud NY

Limmud LA

Limmud MIAMI

Limmud BOSTON

LIMMUD ATLANTA-SE



Limmud

Limmud



LIMMUD SCOTLAND

LIMMUD THAMES VALLEY

LIMMUD BARCELONA

LIMMUD CR

LIMMUD FSU MOSCOW

LIMMUD FSU MOLDOVA

LIMMUD FSU UKRAINE

LIMMUD FSU YOGA-URALS

LIMMUD GERMANY

LIMMUD HUNGARY

LIMMUD TRAILA

LIMMUD KESHEF BIALTICS

LIMMUD KESHEF POLAND

LIMMUD KESHEF ERVU

LIMMUD NETHERLANDS

LIMMUD STODOLINA

LIMMUD TAG ESSEN

LIMMUD TURKEY

LIMMUD VIENNA

LIMMUD ARAVA

LIMMUD BEER SHEVA

LIMMUD FSU ISRAEL

LIMMUD GAUL

LIMMUD HAIFA

LIMMUD JERUSALEM

LIMMUD MODIIN

LIMMUD SHARON

LIMMUD TEL AVIV

LIMMUD YERUSHALAYIM

LIMMUD CANBERRA

LIMMUD CHINA

LIMMUD FSU AUSTRALIA

LIMMUD INDIA

LIMMUD MELBOURNE

LIMMUD NZ

LIMMUD PERTH

LIMMUD QUEENSLAND

LIMMUD SYDNEY

LIMMUD SA CAPE TOWN

LIMMUD SA DURBAN

LIMMUD SA JOHANNESBURG

LIMMUD URUGUAY

LIMMUD PERU

LIMMUD MAR DEL PLATA

LIMMUD CHILE

LIMMUD BUENOS AIRES

LIMMUD BOGOTA

LIMMUD WINNIPEG

LIMMUD VANCOUVER

LIMMUD TORONTO

LIMMUD PHILLY

LIMMUD OTTAWA

LIMMUD NY

LIMMUD QO-A

LIMMUD CHICAGO

LIMMUD MICHIGAN

LIMMUD CINCINNATI

LIMMUD MIAMI

LIMMUD LA

LIMMUD WEST COAST

LIMMUD NEW YORK

LIMMUD CANADA

LIMMUD BOSTON

LIMMUD BAY AREA

LIMMUD ATLANTA-SE

LIMMUD ARIZONA

LIMMUD BIRMINGHAM

LIMMUD CAMBRIDGE

LIMMUD CONFERENCE

LIMMUD HARROW

LIMMUD IN THE WOODS

LIMMUD LEEDS

LIMMUD LIVERPOOL

LIMMUD MANCHESTER

LIMMUD SCOTLAND

LIMMUD THAMES VALLEY

LIMMUD BARCELONA

LIMMUD BELGIUM

LIMMUD CR

LIMMUD FRANCE

LIMMUD FSU BELARUS

LIMMUD FSU EUROPE

LIMMUD FSU MOSCOW

LIMMUD FSU MOLDOVA

LIMMUD FSU UKRAINE

LIMMUD FSU YOGA-URALS

LIMMUD GERMANY

LIMMUD HUNGARY

LIMMUD TRAILA

LIMMUD KESHEF BIALTICS

LIMMUD KESHEF POLAND

LIMMUD KESHEF ERVU

LIMMUD NETHERLANDS

LIMMUD STODOLINA

LIMMUD TAG ESSEN

LIMMUD TURKEY

LIMMUD VIENNA

LIMMUD ARAVA

LIMMUD BEER SHEVA

LIMMUD FSU ISRAEL

LIMMUD GAUL

LIMMUD HAIFA

LIMMUD JERUSALEM

LIMMUD MODIIN

LIMMUD SHARON

LIMMUD TEL AVIV

LIMMUD YERUSHALAYIM

LIMMUD CANBERRA

LIMMUD CHINA

LIMMUD FSU AUSTRALIA

LIMMUD INDIA

LIMMUD MELBOURNE

LIMMUD NZ

LIMMUD PERTH

LIMMUD QUEENSLAND

LIMMUD SYDNEY

LIMMUD SA CAPE TOWN

LIMMUD SA DURBAN

LIMMUD SA JOHANNESBURG

LIMMUD URUGUAY

LIMMUD PERU

LIMMUD MAR DEL PLATA

LIMMUD CHILE

LIMMUD BUENOS AIRES

LIMMUD BOGOTA

LIMMUD WINNIPEG

LIMMUD VANCOUVER

LIMMUD TORONTO

LIMMUD PHILLY

LIMMUD OTTAWA

LIMMUD NY

LIMMUD QO-A

LIMMUD CHICAGO

LIMMUD MICHIGAN

LIMMUD CINCINNATI

LIMMUD MIAMI

LIMMUD LA

LIMMUD WEST COAST

LIMMUD NEW YORK

LIMMUD CANADA

LIMMUD BOSTON

LIMMUD BAY AREA

LIMMUD ATLANTA-SE

LIMMUD ARIZONA

LIMMUD BIRMINGHAM

LIMMUD CAMBRIDGE

LIMMUD CONFERENCE

LIMMUD HARROW

LIMMUD IN THE WOODS

LIMMUD LEEDS

LIMMUD LIVERPOOL

LIMMUD MANCHESTER

LIMMUD SCOTLAND

LIMMUD THAMES VALLEY

LIMMUD BARCELONA

LIMMUD BELGIUM

LIMMUD CR

LIMMUD FRANCE

LIMMUD FSU BELARUS

LIMMUD FSU EUROPE

LIMMUD FSU MOSCOW

LIMMUD FSU MOLDOVA

LIMMUD FSU UKRAINE

LIMMUD FSU YOGA-URALS

LIMMUD GERMANY

LIMMUD HUNGARY

LIMMUD TRAILA

LIMMUD KESHEF BIALTICS

LIMMUD KESHEF POLAND

LIMMUD KESHEF ERVU

LIMMUD NETHERLANDS

LIMMUD STODOLINA

LIMMUD TAG ESSEN

LIMMUD TURKEY

LIMMUD VIENNA

LIMMUD ARAVA

LIMMUD BEER SHEVA

LIMMUD FSU ISRAEL

LIMMUD GAUL

LIMMUD HAIFA

LIMMUD JERUSALEM

LIMMUD MODIIN

LIMMUD SHARON

LIMMUD TEL AVIV

LIMMUD YERUSHALAYIM

LIMMUD CANBERRA

LIMMUD CHINA

LIMMUD FSU AUSTRALIA

LIMMUD INDIA

LIMMUD MELBOURNE

LIMMUD NZ

LIMMUD PERTH

LIMMUD QUEENSLAND

LIMMUD SYDNEY

LIMMUD SA CAPE TOWN

LIMMUD SA DURBAN

LIMMUD SA JOHANNESBURG

LIMMUD URUGUAY

LIMMUD PERU

LIMMUD MAR DEL PLATA

LIMMUD CHILE

LIMMUD BUENOS AIRES

LIMMUD BOGOTA

LIMMUD WINNIPEG

LIMMUD VANCOUVER

LIMMUD TORONTO

LIMMUD PHILLY

LIMMUD OTTAWA

LIMMUD NY

LIMMUD QO-A

LIMMUD CHICAGO

LIMMUD MICHIGAN

LIMMUD CINCINNATI

LIMMUD MIAMI

LIMMUD LA

LIMMUD WEST COAST

LIMMUD NEW YORK

LIMMUD CANADA

LIMMUD BOSTON

LIMMUD BAY AREA

LIMMUD ATLANTA-SE

LIMMUD ARIZONA

LIMMUD BIRMINGHAM

LIMMUD CAMBRIDGE

LIMMUD CONFERENCE

LIMMUD HARROW

LIMMUD IN THE WOODS

LIMMUD LEEDS

LIMMUD LIVERPOOL

LIMMUD MANCHESTER

LIMMUD SCOTLAND

LIMMUD THAMES VALLEY

LIMMUD BARCELONA

LIMMUD BELGIUM

LIMMUD CR

LIMMUD FRANCE

LIMMUD FSU BELARUS

LIMMUD FSU EUROPE

LIMMUD FSU MOSCOW

LIMMUD FSU MOLDOVA

LIMMUD FSU UKRAINE

LIMMUD FSU YOGA-URALS

LIMMUD GERMANY

LIMMUD HUNGARY

LIMMUD TRAILA

LIMMUD KESHEF BIALTICS

LIMMUD KESHEF POLAND

LIMMUD KESHEF ERVU

LIMMUD NETHERLANDS

LIMMUD STODOLINA

LIMMUD TAG ESSEN

LIMMUD TURKEY