



Limmud Italia Days Firenze 2023

30 aprile – 1° maggio 2023

www.limmud-italia.it

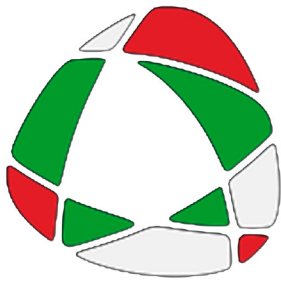
Guida ai

Limmud Italia Days Firenze 2023

Firenze, 30 aprile – 1° maggio 2023

Indice

Messaggio di benvenuto	1
Messaggio dei Co-chairs Limmud Europe	3
Ringraziamenti	4
Volontariato, Atmosfera, Cibi e Bevande	5
Comitato Organizzativo	6
Programma	7
Gli "speciali" del Programma	8
Presentazioni: domenica 30 aprile	9
Presentazioni: lunedì 1° maggio	16
Presentatori	21
Limmud, la Storia	24
Limmud Italia	25
I valori di Limmud	28
Istruzioni	29



Limmud Italia

www.limmud-italia.it

Cari *limmudnikim*,

è con grande gioia, dopo una lunga assenza, che riapriamo le porte di *Limmud Italia*! In questi tre anni sono successe tante cose: una pandemia che ha creato una frattura nei rapporti sociali che ha coinvolto ogni aspetto della vita quotidiana, anche nelle nostre comunità ebraiche; l'impensabile scoppio di una guerra, conflitto che ci colpisce emotivamente. Anche negli eventi più lontani gli ebrei finiscono per essere coinvolti in prima persona. Infine una situazione politica drammatica in Israele, che vede uno scontro frontale tra settori della popolazione che riguarda i fondamenti stessi del su cui è sorto lo Stato. Come in *Eretz Israel*, le difficoltà e i conflitti non devono farci perdere il nostro di punto di vista ebraico sul mondo, anzi rafforzarlo.

Le giornate del *Limmud Italia* sono appunto un'occasione di partecipazione, di studio, di riflessione e dibattito su ogni aspetto della vita *sub specie hebraeorum* e siamo entusiasti di riiniziare le attività. Siamo particolarmente



lieti di essere di nuovo a Firenze per questi due giorni, una città che ha ospitato numerosi eventi Limmud negli scorsi anni e che ci ha sempre accolti a braccia aperte.

Vogliamo ringraziare sia i membri del nuovo e dedito Comitato Organizzativo, che hanno lavorato alacremente per preparare un programma ricco e variegato, che gli altri volontari presenti fra i partecipanti, che condividono la nostra passione e hanno donato il loro tempo per renderlo possibile. Nessun evento di *Limmud* vedrebbe mai la luce senza l'impegno e la volontà di trasmettere la sua essenza.

Ci saranno 23 presentatori e 30 tra presentazioni, panel e proiezioni, studiate appositamente per incuriosirvi, stimolarvi e farvi riflettere su temi centrali della tradizione ebraica. Come sempre, potrete seguire il percorso che più desiderate, scegliendo fra lezioni, dialoghi e tavole rotonde per apprendere, scambiare idee e approfondire gli argomenti e le tematiche che più vi interessano.

Vogliamo che questo sia un evento indimenticabile, in cui possiate ritrovarvi con vecchi amici, condividere tesori della nostra tradizione, arricchirvi di nuove conoscenze e riflessioni stimolanti e fare nuove connessioni. Ci ritroviamo a Firenze per vivere insieme un'esperienza ebraica intensa e profonda!

Buon Limmud a tutti!

Gadi Piperno Corcos e Nardo Bonomi Braverman, *co-chairs*





Ciao and shalom *Limmud Italia*!

As the *Limmud Europe* team, we want to congratulate the *Limmud Italia* team for their great success in putting together an amazing program and for organising Limmud Italia 2023.

Limmud offers an unique opportunity to celebrate Jewish learning, history and culture. By exploring our Jewish past, present and hopes for the future, we take one step further on our Jewish journey - individually and collectively.

Limmud Europe is there to serve the many local *European Limmuds* and support them in creating the special atmosphere that we all enjoy at *Limmuds*.

We are very glad that *Limmud Italia* is part of *Limmud Europe* family and we wish the team and all participants an inspiring and memorable experience.

Judith Orland and Albert Ringer
Limmud Europe Co-Chairs



Ringraziamenti

Limmud Italia esprime la propria gratitudine per il sostegno economico ricevuto da donatori istituzionali e privati: questi aiuti ci permettono di affrontare le spese per l'organizzazione dell'evento contenendo l'entità dei contributi di partecipazione a carico degli iscritti.

Un ringraziamento particolare è dovuto alla Comunità Ebraica di Firenze che ha ospitato il nostro evento e ai fornitori del catering che hanno ben compreso le nostre esigenze.



Per questo evento e questa pubblicazione è stato deliberato un contributo dai fondi otto X mille 2023 dell'Unione Comunità Ebraiche Italiane

Volontariato

Come noto fa parte dei “valori fondamentali” di **Limmud** che tutte le nostre attività si basano sul volontariato. Anche l’organizzazione di questo evento è stata resa possibile e potrà avere successo solo contando sul contributo volontario dei partecipanti.

Limmud Italia incoraggia i partecipanti a svolgere un ruolo attivo nell’evento.

Si ringraziano qui tutti coloro che hanno accettato di prestare la loro opera durante parte dell’evento: sarebbe troppo lungo elencarli tutti (e certamente correremmo il rischio di dimenticarne qualcuno), ma a tutti va la nostra riconoscenza.



Atmosfera & ambiente

Chi ha partecipato agli eventi **Limmud** nel mondo è rimasto piacevolmente colpito dall’atmosfera rispettosa e serena che vi regna sia durante le attività, sia nei momenti di pausa. Noi ci auguriamo che ciò si verifichi anche in questo evento e, mentre crediamo che le discussioni “le-shem Shammàim” (dibattiti costruttivi) possano dare un contributo positivo, ricordiamo che non sono permessi attacchi personali o tentativi di delegittimazione di un interlocutore.

Cibi e bevande

Cibi e bevande offerti durante l’evento sono kashèr. Tutto il cibo offerto nei tre pasti è stato prodotto da fornitori della Comunità Ebraica di Firenze che operano sotto il controllo del rabbino della Comunità con prodotti certificati con marchi di keshèrùt nazionali o internazionali. Durante tutto l’evento saranno offerti biscotti torte e bevande, prodotti industrialmente, sempre con marchi di keshèrùt riconosciuti.

Le persone che hanno reso possibile il Limmud Italia Days Firenze 2023

Questo evento semplicemente non avrebbe potuto accadere senza la dedizione e il duro lavoro, l'impegno e l'entusiasmo del team di volontari che ha costituito il Comitato Organizzativo

Silvia Bemporad Servi
Catering

Nardo Bonomi Braverman
Commissione Programming

Nancy Lippmann
Amministrazione

Silvia Marchini Lewis
Registrazioni, Volontari e Accoglienza

Izeta Masliouk
Commissione catering

Michela Nider
Logistica e Accoglienza

Gadi Piperno Corcos
Webmaster

Lenore Rosenberg Bahbout
Commissione Catering

Nathan Servi
Collegamento Limmud e badges

Sandro Servi
Programming e Editoria

co-chairs:

Gadi Piperno Corcos

Nardo Bonomi Braverman

Programma

Limmud Italia Days Firenze 2023 30 aprile – 1 ° maggio

Domenica 30 aprile

h.	9.30-10.00	Arrivo, check in
	10.00-11.40	Sessione plenaria
	12.00-12.50	Prima sessione
	13.00-13.50	Pranzo a buffet
	14.20-15.10	Seconda sessione
	15.20-16.10	Terza sessione
	16.10-16.30	Coffee break
	16.30-17.20	Quarta sessione
	17.30-18.20	Quinta sessione
	19.35-20.00	Presentazione Mostra MEIS
	20.00-21.00	Cena festiva
	21.15-22.45	Cinema israeliano

Lunedì 1 ° maggio

h.	9.30-10.20	Sesta sessione
	10.20-10.40	Coffee break
	10.45-11.35	Settima sessione
	11.45-12.35	Ottava sessione
	13.00-13.50	Pranzo a buffet
	14.00-14.50	Nona sessione
	15.00-15.50	Decima sessione
	16.00-16.50	Undicesima sessione

Gli "speciali" nel programma

– Esposizione permanente (Sala "Se questo è un uomo")

*Una piccola collezione di rare fotografie
all'albumina di Eretz Israel (c. 1870-1890),
incollate su cortoncini, impreziositi da tagli in oro*



– Domenica 30 aprile, h. 19.35 – 20.00 (Sala "Se questo è un uomo")

Presentazione della nuova Mostra del MEIS

*Case di vita. Sinagoghe e cimiteri in Italia
a cura di Amedeo Spagnoletto*

DOMENICA 30 APRILE

Domenica

10.00-11.40

In sessione plenaria in Sala "Se questo è un uomo"

Prima parte (h. 10.00 – 10.50)

Un case-study: Gli ultimi 35 anni della Comunità ebraica di Firenze (ma non saranno gli "ultimi"!)

Riflessione, sul passato, presente e futuro di una Comunità ebraica italiana con la partecipazione di Emanuele Viterbo (che questi 35 anni li ha vissuti da segretario), di ex-presidenti, attivisti, personalità dell'ebraismo fiorentino e italiano, interventi e domande dal pubblico

Seconda parte (h. 10.50 – 11.40)

Dialogo tra un rabbino e un ebreo poco osservante

Dialogano: Scialom Bahbout e Mauro Di Castro

Moderatore: Renzo Bandinelli

Si discuterà di:

- Che cosa significa oggi essere ebreo? o forse sarebbe meglio dire: in che cosa si sostanzia l'ebraismo diasporico attuale e chi è ebreo?
- Che cosa ha caratterizzato l'ebraismo italiano in passato e che potrebbe essere recuperato?
- L'ebraismo italiano ha avuto nel passato Maestri di levatura internazionale: Azarià da Fano, Itzhàq Lampronti, Maharik Kolon, Leon Arie da Modena, Shemuel David Luzzatto, Elia Benamozegh, ecc. La presenza di grandi Maestri ha garantito un futuro. Esiste oggi un futuro per le Comunità ebraiche italiane o siamo oramai dipendenti da ciò che viene dall'estero e quindi non abbiamo più autonomia?
- Che senso ha definire o investire in luoghi in cui non esiste neanche un minian di shabbat?
- Matrimoni ebraici: come incentivarli? Matrimoni misti: che cosa proporre per ostacolarli e che cosa fare una volta che si è preso atto di quanto accaduto?
- L'ebraismo ha sempre svolto nella storia una funzione e grazie a quella è ancora vivo: quale funzione/missione vediamo per il futuro.
- Interventi e domande dal pubblico.

L'intera sessione è aperta agli iscritti alla Comunità ebraica di Firenze e si concluderà con un brindisi in onore di Emanuele Viterbo



1.



2.



3.

Domenica 12.00-12.50

Musica Ebraica nel tempo e nello spazio

Sergio Piperno

Sala "Se questo è un uomo"

Riproduzione di musiche e filmati contenenti temi musicali ebraici e israeliani degli ultimi 100 anni. (1)

Shirat haJam: Canto di Mosheh o di Mirjam?

Elena Lea Bartolini De Angeli

Sala "Il giardino dei Finzi-Contini"

Gli studi critici ritengono che la parte più antica di

questo Cantico siano i versetti che menzionano Mirjam, della quale il midrash sottolinea il ruolo importante in relazione all'acqua (finché è in vita non viene mai a mancare per il popolo), come mai allora sembra prevalere la voce di Mosheh? Le possibili risposte... (2)

Storia della famiglia Melli di Ferrara dal XX al X secolo

Enrico Melli

Sala "Lessico familiare"

La progressiva scoperta degli avi da censimenti tra i secoli, da un testamento mirabile del 1704, dagli atti di una pia confraternita di fine '500 e da una famosa lapide monumentale, risalendo di padre in padre fino al XIV secolo, tra colpi di scena e personaggi leggendari. Un'analisi del DNA ha permesso di scavare ulteriormente nel passato. (3)



1.

Pranzo a buffet

13.00-13.50

Domenica 14.20-15.10

**Due ricette di casa mia:
dimostrazione pratica**

Igina Leoni

Sala "Se questo è un uomo"

Un antipasto parve a base di pesce e dolcetti di Purim con cui iniziare e finire piacevolmente un pasto durante le festività e non solo.

**L'arte di Leonard Cohen
tra storia, musica ed ebraismo**

Rocco Rosignoli

Sala "Il giardino dei Finzi-Contini"

Leonard Cohen è tra i più grandi scrittori di canzoni del 900. Si fa cantore della trascendenza che si manifesta nel quotidiano, nei corpi che si intrecciano, nell'estasi

amorosa. La sua poetica è strettamente legata al suo retaggio ebraico, che lascia impronte molto evidenti lungo tutta la sua produzione. (1)

Domenica 15.20-16.10

Il conflitto tra poteri: ieri e oggi

Scialom Bahbout

Sala "Se questo è un uomo"

Dopo la nuova inaugurazione del Tempio ad opera degli Asmonei, i Maccabei esercitarono il potere politico e sacerdotale cercando di appoggiare, a seconda del momento, la corrente dei Sadducei o quella dei Farisei. In questo contesto può essere interessante leggere l'episodio narrato dal Talmud a proposito di Yannai che svolgeva contemporaneamente il compito di Re e Sacerdote, e confrontarlo con quanto stabilito dalla Torà per le cariche rappresentative del Popolo: il Sacerdote, il Re, il Profeta e i Giudici.



1.



2.

Tripoli, una Comunità in esilio. Riflessioni e memorie

Gisèle Levy

Sala "Il giardino dei Finzi-Contini"

Partendo dall'epoca della colonizzazione italiana in seguito alla conquista del secolo scorso, viene descritta la condizione degli ebrei di Libia: una comunità che si è estinta definitivamente nel 1967. Le memorie personali dell'Autrice fanno da corollario con delle immagini. (1)

Coffee break 16.10-16.30

Domenica 16.30-17.20

Il Dybbuk, un capolavoro del cinema yiddish

Sandro Servi

Sala "Se questo è un uomo"

Parleremo dell'origine e della fioritura del cinema yiddish in Europa Orientale e negli USA, e commenteremo, con citazioni e spezzoni del film, un vero capolavoro della prima cinematografia sonora, tratto da una commedia di Anski. Un film - struggente, sentimentale, a tratti espressionistico - prodotto esemplare di un'industria in cui erano ebrei i produttori, i registi, gli attori, i compositori della musica, gli sceneggiatori, e tutto il pubblico. (2)



1.



3.

2.

Il valore della testimonianza nella Bibbia e nella tradizione ebraica

Ida Zatelli

Aula "Il giardino dei Finzi-Contini"

Sono formulate alcune riflessioni sul valore della testimonianza nell'Ebraismo, esaminando in particolare i testi biblici cui la tradizione ebraica si ispira. Sono analizzate alcune parole chiave come 'ed, 'edut, te'udà. Si considerano le gravi conseguenze della falsa testimonianza. Si definiscono i valori essenziali di verità e affidabilità.

importanza si dà in ambito ebraico alla lingua? Queste sono le principali domande che ci poniamo e di cui vorremmo discutere. (1)

Rav Rechumi (Talmud Bavli, Ketubbot 62b)

Silvia Bemporad Servi

Aula "Il giardino dei Finzi-Contini"

I maestri del Talmud erano sempre combattuti fra lo studio nel bet midrash e la famiglia, spesso si assentavano da casa per anni, e al loro ritorno c'erano sorprese, non sempre piacevoli, spesso tragiche. (2)

Domenica 17.30-18.20

L'importanza della lingua ebraica: la mia esperienza

Luisa Basevi

Sala "Se questo è un uomo"

L'insegnamento della lingua ebraica è una grande sfida per tutti: insegnante e apprendenti. Cosa porta a studiare una lingua così diversa e poco praticata? Che

Gli ebrei a Prato nel Cinquecento

Nardo Bonomi Braverman

Sala "Lessico familiare"

Gli Ebrei sono attestati a Prato almeno dal 1300. Contribuirono allo sviluppo della città e finanziarono l'industria locale. Questo finché furono cacciati. Sappiamo molto poco di loro: la ricerca cerca di far luce sulle famiglie e le attività di questa piccola e fiorente comunità. (3)

Domenica

19.35-20.00

In Sala "Se questo è un uomo"

Presentazione della nuova Mostra del MEIS

Case di vita. Sinagoghe e cimiteri in Italia a cura di Amedeo Spagnoletto

Curata da Andrea Morpurgo e Amedeo Spagnoletto, la mostra è un approfondimento innovativo e originale che riflette sull'aspetto architettonico, rituale e sociale della sinagoga e del cimitero ebraico. Un percorso che affronta la specificità di questi due spazi (che sono il centro della vita ebraica e ospitano le principali festività, i riti, i matrimoni, le nascite e le morti) e, parallelamente, le vicende dell'ebraismo italiano che vanta oltre duemila anni di storia.



Domenica

20.00-21.00

Cena festiva (in Sala "Se questo è un uomo")

In Sala "Se questo è un uomo"

Cinema israeliano

L'industria cinematografica israeliana negli ultimi decenni ha prodotto, spesso ispirata dalle opere di grandi romanzieri contemporanei, alcuni film di grande valore.

In conclusione della prima giornata del nostro evento:

Proiezione di un bellissimo film israeliano: uno spaccato della società israeliana, con particolare accento sul mondo delle università e della accademia.

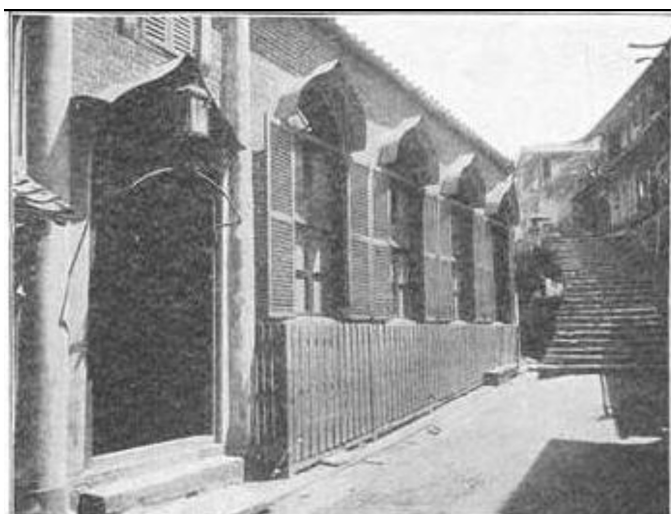
- ♦ *L'apprendimento coinvolge lo sviluppo della persona, le conoscenze e le competenze.*
- ♦ *Lo studio cambia le persone, ne ispira le azioni e apre loro nuovi mondi.*
- ♦ *Le opportunità di studio sono ovunque.*
- ♦ *Chiunque può essere un insegnante e ognuno dovrebbe essere uno studente.*
- ♦ *Incoraggiamo la creazione di un ambiente di studio nel quale le persone siano in grado di riflettere e crescere insieme.*

(dalla Carta dei Valori di Limmud)

LUNEDÌ 1° MAGGIO



1.



2.

Lunedì 9.30-10.20

**Croci e delizie giudeo-mantovane
dentro e fuori il "Dizionario" di
M.L. Mayer Modena**

Sara Natale Sforzi

Sala "Se questo è un uomo"

La sessione propone una riconsiderazione dei termini giudeo-mantovani presenti nelle "Storie vecie" di Annibale Gallico (1876-1935), e in particolare di quelli il cui significato è rimasto oscuro nell'edizione critica e commentata delle poesie (2014), alla luce della lettura di "Vena ebraica nel giudeo-italiano" di M.L. Mayer Modena (2022). (1)

Arte e Antigiudaismo

Gianfranco Ferlisi

Sala "Il giardino dei Finzi-Contini"

Arte e grande arte, bellezza e pregiudizi, propaganda e antisemitismo. Un percorso nella Storia dell'arte dal XIII al XX secolo.

Gli ebrei e il Giappone

Gadi Piperno Corcos

Sala "Lessico familiare"

Breve storia dell'immigrazione ebraica in Giappone. I 10.000 ebrei salvati da Chiune Sugihara. La percezione dell'ebraismo da parte dei giapponesi. (2)

Coffee break

10.20-10.40



1.



2.

Lunedì 10.45-11.35

**In Italia: Dalla esecrazione
alla celebrazione del Talmud**

Sandro Servi

Sala "Il giardino dei Finzi-Contini"

Attraverso testi e immagini, sedici secoli di vita del Talmud, il libro più vilipeso, cancellato e bruciato della storia occidentale, oggi oggetto di curiosità intellettuale e di onerosi doni governativi. (1)

**The Book of Ruth:
A Complicated Messianic Line**

Jeff Berger

Aula "Lessico familiare"

We read the Book of Ruth on Shavuoth because the story takes place during the Spring harvest season, because Ruth is the paradigm for Jewish conversion, and because the festival is linked to Mt Sinai. But, there is a deeper significance to the story of Ruth & Boaz hidden in plain sight. Let's enjoy some texts together and try to reason what they mean. (2)



כשר

PASCARELLA

CARNI KASHER



1.



2.

Lunedì 11.45-12.35

Shtisel between myth and reality

Silvia Marchini Lewis

Sala "Se questo è un uomo"

Shtisel has kept millions of people around the word glued to the TV screens. For most viewers it was their first chance of getting glimpse into Geulah, Jerusalem. Is everything that we saw real? Would it make a difference if it weren't? let's chat among fans. (1)

Una Rothschild sui generis

Lenore Rosenberg

Sala "Il giardino dei Finzi-Contini"

La storia di Dorothy Parker, poetessa, giornalista e critico ironico della società americana del XX secolo. (2)

Proibizione di mescolanze (kilaim): un caso di studio e riferimenti a tecnologie moderne

Daniela Heimler

Sala "Lessico familiare"

Verranno analizzati i due versetti che nella Torà introducono i divieti di mescolanze (kilaim) che riguardano i vegetali per un "case study" sull'interpretazione rabbinica di una norma e per verificare se le pratiche dell'agricoltura moderna siano conformi ai divieti biblici.



1.



2.

Pranzo a buffet

13.00-13.50

Lunedì 14.00-14.50

**The Renaissance Synagogue
Music of Salomone De Rossi**

Robert Littman

Sala "Se questo è un uomo"

This talk will discuss the synagogue music of Salomone De Rossi and play recordings of his music. Rossi's importance in the history of music and as a transitional

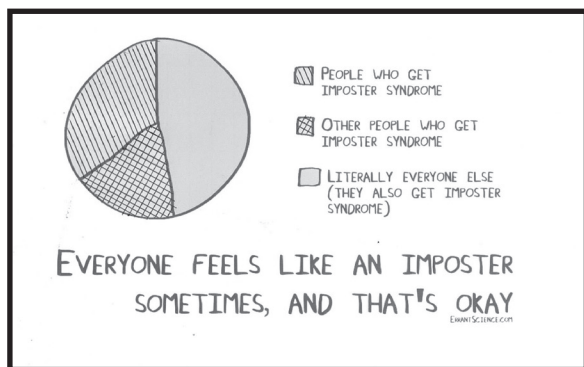
figure from the Renaissance to the Baroque will be discussed. (1)

**La matrona (Talmud Bavli,
Qiddushin 40b)**

Silvia Bemporad Servi

Aula "Lessico familiare"

Nelle comunità ebraiche in Israele nei primi secoli dell'era volgare compaiono le matrone romane, donne rispettabili, vedove con grandi fortune che non si trovano a loro agio nella società romana, ma sono attratte dal mondo dei rabbini. (2)



1.



2.

Lunedì 15.00-15.50

"Impostor Syndrome" in Judaism

Jeff Berger

Aula "La coscienza di Zeno"

Have you ever walked into a room to do something and felt, "I am totally unqualified to do this? Surely, there are people here more experienced than me and someone in the audience will quickly discover I'm an impostor." Rest assured – you are not alone. According to several research studies, as many as 70% of adults have experienced this at one point in their lives. This talk will look at "Impostor Syndrome" through a Jewish lens. (1)

Lunedì

16.00-16.50

Architetture islamiche di Gerusalemme nella propaganda sionista e araba

Filippo Tedeschi

Sala "Se questo è un uomo"

Presentazione di materiale di propaganda sionista e araba (poster, francobolli, volantini politici ecc.) in cui compaiono le principali architetture islamiche di Gerusalemme, in particolare la Torre di David e la Cupola della Roccia e analisi di come l'uso di questi simboli sia cambiato con l'evolversi della storia del conflitto arabo-israeliano. (2)

Il giudaico romanesco: un dialetto ebraico con una tradizione letteraria

Mauro Di Castro

Sala "Il giardino dei Finzi-Contini"

Illustrazione del giudaico romanesco nei suoi modi di dire e nel suo attuale uso letterario e teatrale.

Presentatori

Scialom Bahbout

Nato a Tripoli 1944. Chacham al Collegio Rabbinico Italiano, 1965; Laurea in Fisica (La Sapienza Roma, 1970), Dottorato in Fisica medica 1984; Senior Jerusalem Fellow (2002); Pras hasar (1988). Direttore del DAC per oltre 20 anni, docente Talmud e Midrash (CRI). Già rabbino capo a Bologna, a Napoli e a Venezia; coordinatore del Beth Din di Roma (2002-2006) e membro della Consulta Rabbinica (2002-2005); co-fondatore e rabbino del "Tempio dei Giovani" (1986). Ha diretto il trimestrale "Alef Dac" e ha pubblicato: Ebraismo (Giunti), La principessa smarrita (Adelphi), Alla ricerca dell'identità (Carucci), Tefillot per Yom Azmout (Lamed), Meghillat Ruth, Il Canto dello Shabbat, Tikun Tu bishvat (ripristinando l'uso in Italia). Ha curato Le sette Leggi di Noè (A. Lichtenstein) e Il Mondo delle preghiere (Elie Munk). Scrive frequentemente per Kolot e su Repubblica.

Elena Lea Bartolini De Angeli

Docente di Ebraismo ed Ermeneutica Ebraica presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano e Direttrice del Corso di Alta Formazione in Studi Ebraici presso l'Istituto a carattere universitario per Traduttori e Mediatori Culturali Limec di Milano.

Luisa Basevi

Abilitata presso la Hebrew University (Rothberg), è insegnante di lingua ebraica dal 2009 nel liceo ebraico di Roma "Renzo Levi", docente di Lingua ebraica moderna e di grammatica biblica presso il Collegio Rabbinico dal 2011, presso l'Ulpan Italia online dell'UCEI dal 2017 e presso il MEIS. Laureata in Lingue e Culture Moderne e in Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa (ebraico) e diplomata in ebraico biblico presso l'Israel Institute of Biblical Studies, Luisa ha conseguito un MA in Jewish Education presso la Hebrew University. Vanta anche dieci anni di insegnamento della lingua italiana come L2 in università israeliane.

Silvia Bemporad Servi

Laureata in lettere antiche, ha fatto per anni la traduttrice dall'inglese e dal tedesco, insegnante per 10 anni al TalmudTorà di Firenze, morà di molte ragazze per il loro bat mitzvà, studente di Talmud da più di trent'anni, mamma e nonna di quattro nipoti.

Jeff Berger

Rabbi Jeff Berger was born in the USA, grew up in New York and has lived for extended periods in Jerusalem, Tokyo and the United Kingdom. Holding Bachelors' and Masters' Degrees, he was ordained at the Judith Lady Montefiore College in 2009. He is a rabbi of the Spanish & Portuguese Jews' Congregation.

Nardo Bonomi Braverman

Nardo si è occupato di informatica e di storia locale. Da dieci anni si occupa di storia e genealogia ebraica. È stato ricercatore per l'Università di Venezia e ha partecipato a numerosi congressi internazionali (Londra, Parigi, New York, Gerusalemme). Sta costruendo un database storico-demografico degli ebrei italiani.



Mauro Di Castro

Nato a Roma nel 1954, laureato in giurisprudenza presso La Sapienza, legale di banca, attivo nelle organizzazioni giovanili ebraiche. Risiede a Firenze dal 1985, dove ha esercitato tre mandati nel consiglio della Comunità Ebraica.

Gianfranco Ferlisi

Laureato a Parma, Gianfranco è critico e storico dell'arte. In quarant'anni di studio e ricerca si è occupato principalmente di Rinascimento, Otto, Novecento e arte contemporanea.

Daniela Heimler

Laureata in Chimica è stata professore associato di Chimica Generale e Inorganica nella Facoltà di Agraria, Università di Firenze. È stata membro del consiglio della Comunità ebraica di Firenze per 8 anni e per un anno presidente della comunità. Attualmente è consigliera della sezione dell'ADEI-WIZO di Firenze.

Igina Leoni

Nata a Firenze, vi ha sempre vissuto ma i suoi nonni provenivano da Ancona, Roma, Bologna e Modena. Ha sempre amato le grandi cene per le festività e essendo una prof. ama trasmettere.

Gisèle Lévy

Già docente di lingua e letteratura inglese; docente di Lingua e Letteratura ebraica al Collegio Rabbinico di Roma; responsabile per 30 anni della Biblioteca e Archivio Storico del Centro Bibliografico Ucei; ricercatrice sulla storia degli ebrei in Italia, e di studi sociali e folcloristici sugli ebrei del Nord Africa.

Robert Littman

Professor of Classics, University of Hawaii. Author of numerous books and articles on Jewish History, Bible, ancient Egypt and Classical Studies.

Silvia Marchini Lewis

Valtellina, Israele e Lago Maggiore: questi i luoghi della sua vita. Sposata, con un figlio, Silvia è traduttrice di formazione, ma ha avuto una vita lavorativa molto eclettica. È coinvolta da anni nel mondo del volontariato.

Enrico Melli

Laureato in Scienze Biologiche, la sua materia prediletta all'università era la Genetica di Popolazioni. Lavora da sempre nel commerciale farmaceutico e ho trascorso recentemente un anno sabbatico in UK. Enrico si è confrontato più volte con l'insegnamento senza farne mai una professione. Suona dall'infanzia per passione in un'orchestra.

Sara Natale Sforzi

Filologa, ha studiato i dialetti e i volgari degli ebrei d'Italia, i volgarizzamenti biblici e agiografici italiani e la poesia italiana delle Origini. Tra i principali lavori le edizioni critiche delle poesie giudeo-mantovane di Annibale Gallico (2014), dei volgarizzamenti italiani dell'Ecclesiaste (2017) e dell'Elegia giudeo-italiana (2018).

Sergio Piperno

Nato ad Alessandria d'Egitto il 28 agosto 1941, ha dovuto lasciare il paese, con la sua famiglia nel 1953 a seguito delle politiche del governo militare. Sergio ha studiato a Firenze, conseguendo una laurea in Scienze Politiche. Ha 39 anni di esperienza bancaria e 21 come commercialista. Si interessa di musica, teatro cinema e letteratura.

Gadi Piperno Corcos

Appartenente alla piccola comunità ebraica di Siena, nella quale ha vissuto per 16 anni, vive ora a Firenze. Si occupa di progettazione e sviluppo di software nel campo di e-commerce e social media marketing. Co-chair di questa edizione di Limmud Italia.



Lenore Rosenberg Bahbout

Canadian-American, Lenore has lived most of her life in Rome. A professor of Academic Writing as well as a translator and poet, she has taught in universities in Rome and Kansas. Translations in recent years have included sections of the catalogue for the exhibit "Venice, the Jews and Europe" at Palazzo Ducale. Her translation of Donatella Calabi's "Venice and its Jews" was published in 2017. Her poems have appeared in numerous literary journals. Her book of poetry *Tendrils* was recently published by Moonstone Press.

Rocco Rosignoli

È musicista e cantautore. Appassionato studente di lingua e di cultura ebraica, è attualmente iscritto al Biennio di Alta Formazione in Studi Ebraici di Limec SSML. A ottobre 2022 la casa editrice Mimesis ha pubblicato il suo saggio "L'arte di Leonard Cohen tra storia, musica ed ebraismo".

Sandro Servi

Laureato in Filosofia, Senior Jerusalem Fellows (1997) a Gerusalemme, Fellow della Memorial Foundation for Jewish Culture. Ha tenuto seminari annuali presso la Facoltà di Magistero a Firenze. Ha scritto, tradotto, curato pubblicazioni di Jewish Studies e didattica, e ha coordinato progetti educativi. È stato redattore capo del Progetto Traduzione Talmud Babilonese in Italia. Ha

una moglie, due figli e quattro nipoti. Vive a Firenze e a Gerusalemme. Chair di Limmud Italia.

Amedeo Spagnoletto

Direttore del MEIS di Ferrara. Pratica inoltre l'attività di sofèr, trascrivendo e restaurando rotoli della Torà e altre scritture religiose. Già rabbino capo della Comunità Ebraica di Firenze. Tra le sue pubblicazioni: "Jewish Book Bindings", "Detti e contraddetti del Talmud", "Antiche Mappot romane", "Antiche ketubbot romane", "Sotto lo stesso cielo" e "Case di vita. Sinagoghe e cimiteri in Italia".

Filippo Tedeschi

Cresciuto a Torino, da sempre attivo nella comunità ebraica, laureato a Bologna in Scienze Storiche e Orientalistiche. Finiti gli studi accademici si è concentrato sugli studi rabbinici presso la Scuola Rabbinica Margulies - Disegni di Torino dove è tutt'ora studente sotto la guida di rav Somekh. Dal 2021 lavora a Firenze come assistente del rabbino.

Ida Zatelli

È professoressa emerita di Lingua e letteratura ebraica (Università di Firenze). È vicepresidente dell'AISG e membro del Comitato Esecutivo del Progetto Internazionale SAHD. Svolge le sue ricerche nell'ambito della linguistica ebraica, dell'ermeneutica biblica, della storia della cultura ebraica, e della storia degli studi ebraici.

8 x 1000



PERCHÉ

Per l'Italia ebraica
per solidarietà
per il nostro passato
per il nostro futuro
perché basta una firma
e non ti costa nulla.

COME

Nella dichiarazione dei redditi
basta mettere la firma alla
casella UCEI, e lo può fare
anche chi non ha redditi.
L'Italia ebraica chiede il tuo
aiuto e non ti costa nulla.

www.ucei.it

Limmud, la storia

Il movimento *Limmud* nel mondo ha già una lunga storia alle spalle: fondato nel 1980 nel Regno Unito da quattro amici con lo scopo di offrire un'occasione culturale educativa nuova e stimolante, ha avuto una crescita straordinaria, diventando un movimento globale che conta annualmente molte decine di eventi in 42 paesi nei 6 continenti. L'evento principale rimane quello inglese, che si chiamava inizialmente *Limmud Conference* e si chiama ora *Limmud Festival*, dura una settimana, e rappresenta con le sue migliaia di partecipanti, le sue centinaia di sessioni, l'evento ebraico più importante in Europa.

Il modello *Limmud* è stato adottato in tutto il mondo, come il veicolo ideale per raggiungere tutti i tipi di ebrei, per avvicinare soggetti diversi e creare esperienze di scambio tra comunità diverse e generazioni diverse.

La crisi creata dalla recente pandemia ha pesantemente condizionato la vita di *Limmud*, impedendo la possibilità di eventi in presenza: sono stati organizzati negli ultimi anni diversi convegni on-line, con i pregi e i difetti che tutti possiamo immaginare.

Per motivi connessi anche con la Brexit l'organizzazione è recentemente cambiata: rimane il *Limmud*, operativo nell'UK, ma si è lavorato per la creazione di un *Limmud Europe*, una organizzazione ebraica pan-Europea focalizzata sul creare sinergie tra le entità *Limmud* nell'Europa continentale e sul servire i *Limmud* locali nei vari Stati europei. Al 31 marzo di quest'anno la nuova entità è stata legalmente registrata in Olanda, e sta preparando la sua Prima Assemblea Generale.

Per saperne di più:

<https://www.limmud.eu>

prossimamente:

Limmud Germany

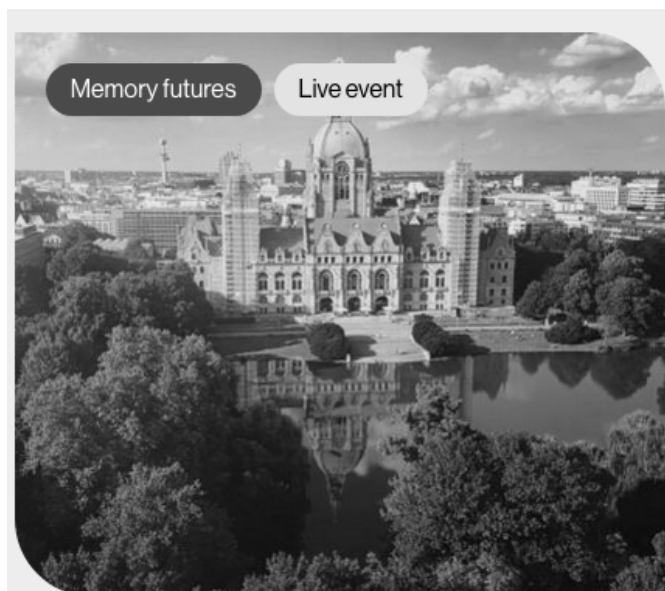
Hannover

From

09/06/2023

To

11/06/2023



Limmud Italia

Limmud Italia Days arriva, con questa, alla sua ottava edizione. Il piccolo team di volontari composto da un gruppo di ebrei italiani che, dopo aver partecipato al *Limmud Conference 2012* a Londra avevano deciso di costituire a inizio 2014 l'associazione *Limmud Italia*, ha finora organizzato quattro eventi nazionali a Firenze (nel 2014, 2015, 2016 e 2017), due nel 2018, uno a Venezia e uno a Gerusalemme per la comunità degli israeliani di lingua italiana, e uno a Parma nel 2019.

La pandemia di Covid ci ha costretti a cancellare l'evento già programmato per il 2020 e a interrompere qualsiasi iniziativa in presenza nel 2021 e 2022. Abbiamo promosso e partecipato a alcuni eventi on-line, organizzati insieme a altri gruppi europei, ma non abbiamo voluto lanciarcì in iniziative a distanza, perché riteniamo che fosse già presente un'offerta abbondante da parte di tanti enti culturali ebraici e perché valutiamo l'aspetto sociale e conviviale dei nostri convegni come un elemento irrinunciabile per i nostri obiettivi.

Torniamo quindi con un evento in presenza, a Firenze, una città che per la sua posizione geografica e per le strutture ebraiche presenti ci offre ottime possibilità. Quest'anno poi, l'evento ha luogo presso la Comunità Ebraica che ci ha sostenuto e aiutato con entusiasmo.

I nostri punti fermi rimangono il superamento dell'insegnamento cattedratico; la proposta di un approccio bidirezionale nel quale ogni ebreo è studente e maestro e può offrire una propria presentazione su un qualsiasi argomento (purché connesso con la cultura e l'identità ebraica); il volontariato, dove ognuno è chiamato a aiutare gli altri, mentre aiuta se stesso, nel fare un passo avanti nel proprio cammino ebraico; l'esercizio del rispetto per le opinioni di tutti.

Per la nuova normativa varata in Italia *Limmud Italia* è divenuta nel 2021 una "Associazione di Promozione Sociale" regolarmente iscritta nel Registro Regionale, e aderisce alla nuova organizzazione *Limmud Europe*, recentemente creata e registrata in Olanda.

Per saperne di più:
www.limmud-italia.it



Limmud Italia

IBAN: IT86 P087 3602 8010 0000
0602 604

PayPal: marketing@limmud-italia.it



Appunti

[illegible]

MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

I Valori di Limmud

Lo Studio

- L'apprendimento coinvolge lo sviluppo della persona, le conoscenze e le competenze.
- Lo studio cambia le persone, ne ispira le azioni e apre loro nuovi mondi.
- Le opportunità di studio sono ovunque.
- Chiunque può essere un insegnante e ognuno dovrebbe essere uno studente.
- Incoraggiamo la creazione di un ambiente di studio nel quale le persone siano in grado di riflettere e crescere insieme.

La diversità

- Apprezziamo la diversità in tutto ciò che facciamo.
- Apprezziamo la possibilità di scegliere forme, contenuti e stili.
- Crediamo nella ricchezza della nostra multiforme comunità e sviluppiamo eventi intercomunitari e intergenerazionali.
- Apprezziamo l'apertura e vogliamo essere accessibili a tutti.
- Incoraggiamo le persone a superare gli stereotipi sugli altri.

Partecipazione e volontariato

- Tutte le nostre attività si basano sul volontariato.
- Siamo tutti responsabili gli uni degli altri e delle comunità che creiamo. Ognuno ha un contributo importante da dare.
- Incoraggiamo i partecipanti a svolgere un ruolo attivo in ciò che facciamo.

Impegno al rispetto

- Ci aspettiamo che tutti i partecipanti si comportino rispettosamente gli uni verso gli altri. Tutti i volontari sono loro stessi partecipanti.
- Non saranno permessi attacchi personali nel materiale proposto nelle varie sessioni di studio.
- Chiediamo ai nostri relatori di fornire la propria biografia in modo che i partecipanti possano compiere delle scelte informate.

Osservanza religiosa

- Shabbath e kesheruth sono osservati in tutte le aree comuni. Ci rendiamo conto che, privatamente, le persone si comporteranno come meglio ritengono.
- Qualora dei partecipanti desiderino organizzare un loro gruppo di preghiera, lo possono fare a patto di provvedere al materiale necessario e di assumersene la responsabilità completa.

Comunità e responsabilità reciproca

- Limmud è una comunità di studio.
- Insieme possiamo imparare di più e meglio che non individualmente.
- Dalla Comunità ebraica e dalla società riceviamo e dobbiamo restituire qualcosa.

Ampliamento degli orizzonti ebraici

- Limmud si sforza di creare esperienze collettive che permettano a tutti di rafforzare e di sviluppare la propria identità ebraica.

Responsabilizzazione

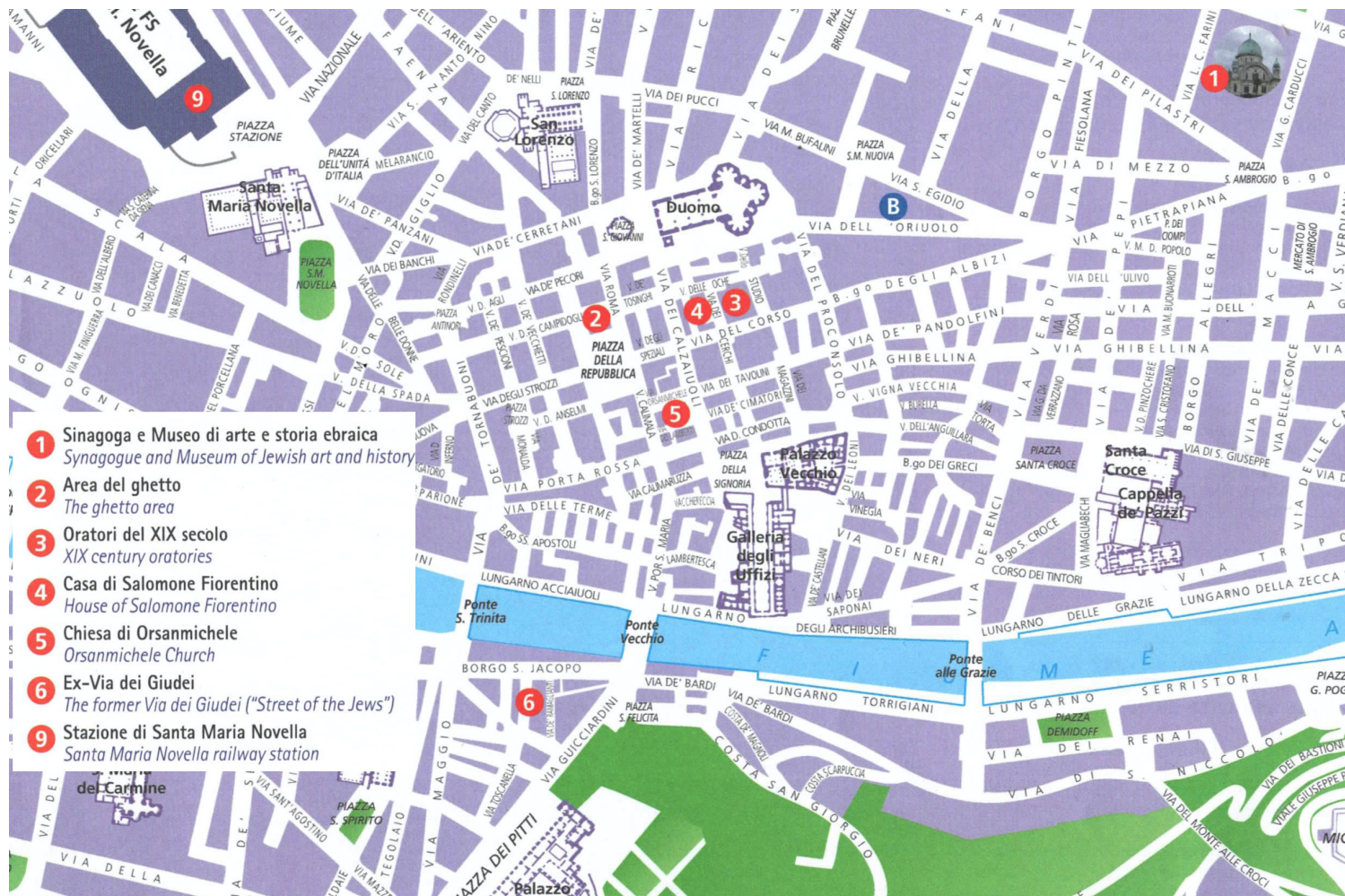
- Stimoliamo le persone a essere intraprendenti e ambiziose rispetto al contributo che possono dare agli altri.
- Mettiamo alla prova le persone e confidiamo che siano all'altezza delle sfide che poniamo loro.
- Vediamo il potenziale delle persone e delle comunità e ne aiutiamo lo sviluppo.
- Diamo alle persone la possibilità di compiere delle scelte e forniamo loro le informazioni necessarie per farlo in modo consapevole.

Rete di conoscenze

- Ci sforziamo di creare opportunità affinché comunità e individui entrino in rapporto tra di loro.
- Riconosciamo quanto sia importante fornire uno spazio in cui possano crearsi relazioni spirituali, emotive e intellettuali.

Discussioni "le-Shem Shamàim" (dibattiti costruttivi)

- Limmud non si presta a legittimare o delegittimare le varie posizioni religiose o politiche presenti nel mondo ebraico. Chiunque venga a Limmud con questo intento, rimarrà deluso.
- Limmud si tiene al di fuori del dibattito tra e dentro le varie denominazioni.
- Limmud programmerà i suoi eventi in modo tale da evitare conflitti religiosi o politici.
- Crediamo tuttavia che discussioni "le-shem Shamàim" possano dare un contributo positivo per promuovere l'educazione e la comprensione di tutti.
- Le sessioni di studio saranno pertanto educative e non polemiche.



Istruzioni per chi arriva

L'evento Limmud Italia Days Firenze 2023 (30 aprile – 1° maggio) si svolge presso i locali della Comunità Ebraica di Firenze (Via L.C. Farini 2a).

Per chi arriva in treno

In autobus (circa 10 min.):

- Uscire dalla stazione sul lato sinistro rispetto all'arrivo dei treni
- In quella uscita acquistare i biglietti dell'autobus dalla macchinette automatiche
- Seguendo la stessa direzione attraversare la strada fino all'ultimo marciapiede
- A c. 20 m a sinistra c'è una fermata dell'autobus dove si possono prendere il 6, il 14 e il 23
- Scendere in Piazza D'Azeglio (5 min. dalla Comunità)

A piedi (circa 30 min.):

- Dalla stazione S. M. Novella percorrere Via Panzani fino a Piazza del Duomo
- Da Piazza del Duomo proseguire in via dell'Oriuolo fino a Piazza Salvemini
- Proseguire in via Pietrapiana fino a Piazza S. Ambrogio
- Girare a sinistra in Via de' Pilastri e poi a destra in via L.C. Farini.
- Sulla destra trovate la Sinagoga e la Comunità Ebraica.

Per chi arriva in Auto

- Usciti dall'Autostrada seguire le indicazioni per Viali di Circonvallazione/Centro
- Giunti alla Fortezza Da Basso, prendere viale Lavagnini, fino a Piazza della Libertà
- Poi il viale Matteotti fino a Piazza Beccaria
- Proseguire per altri 100 m, fino al parcheggio che è indicato sulla destra.
- In zona ci sono vari altri parcheggi: Mercato S. Ambrogio, Piazza Beccaria.



limmud.de

LIMMUD STOCKHOLM

LIMMUD TORONTO



Limmud MI



Limmud

limmudVan

Limmud

Limmud

Limmud

Limmud

Limmud

Limmud

Limmud

Limmud

Limmud

LIMMUD CHILE

Limmud

Limmud

LIMMUD NEW ORLEANS

Limmud

Limmud

Limmud

LIMMUD PHILLY

Limmud

limmudVan



Limmud

Limmud

Limmud

LIMMUDINTERNATIONAL.ORG

ONE LIMMUD, MANY LIMMUDS



LIMMUD FSU MOLDOVA
LIMMUD FSU MOSCOW
LIMMUD FSU ST PETERSBURG
LIMMUD FSU UKRAINE
LIMMUD FSU VOLGA-VIKALS
LIMMUD GERMANY
LIMMUD HUNGARY
LIMMUD ITALY
LIMMUD KESKET BULGARIA
LIMMUD KESKET POLAND
LIMMUD KESKET ROMANIA
LIMMUD NETHERLANDS
LIMMUD ORESDINO
LIMMUD STOCKHOLM
LIMMUD TAG ESSEN
LIMMUD TURKEY
LIMMUD VIENNA

LIMMUD ARAVA
LIMMUD BEER SHEVA
LIMMUD FSU ISRAEL
LIMMUD GALIL
LIMMUD HAIFA
LIMMUD JERUSALEM
LIMMUD MODIIN
LIMMUD SHARON
LIMMUD TEL AVIV
LIMMUD YERHAM

LIMMUD CANIBERRA
LIMMUD CHINA
LIMMUD FSU AUSTRALIA
LIMMUD INDIA
LIMMUD MELBOURNE
LIMMUD NZ
LIMMUD PERTH
LIMMUD QUEENSLAND
LIMMUD SYDNEY
LIMMUD SA CAPE TOWN
LIMMUD SA DURBAN
LIMMUD SA JOHANNESBURG

LIMMUD BOGOTA
LIMMUD BUENOS AIRES
LIMMUD CHILE
LIMMUD MAR DEL PLATA
LIMMUD PERU
LIMMUD URUGUAY

LIMMUD WINNIPEG
LIMMUD VANCOUVER
LIMMUD TORONTO
LIMMUD PHILLY
LIMMUD OTTAWA
LIMMUD NY
LIMMUD ARLA
LIMMUD MICHIGAN
LIMMUD MEXICO
LIMMUD MIAAMI
LIMMUD LA
LIMMUD WEST COAST

LIMMUD ARIZONA
LIMMUD ATLANTA-SE
LIMMUD BAY AREA
LIMMUD BOSTON
LIMMUD CHICAGO
LIMMUD FSU CANADA
LIMMUD FSU NEW YORK
LIMMUD FSU WEST COAST

